

ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA MOTIVAR EL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA

OLIMPIA BERMÚDEZ MARTÍNEZ

**UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE CIENCIAS SOCIALES
SANTA MARTA D.T.C.H.
2001**

ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA MOTIVAR EL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA

OLIMPIA BERMÚDEZ MARTÍNEZ

**Proyecto Pedagógico presentado para optar a título profesional de
Licenciada en Ciencias Sociales**


JUAN QUEVEDO TORO
Asesor

**UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE CIENCIAS SOCIALES
SANTA MARTA D.T.C.H
2.001**

Nota de aceptación

APROBADO

MERITORIO


EVALUADOR

EVALUADOR

EVALUADOR

Santa Marta, 19-07-2001

AGRADECIMIENTOS

A Dios, por su infinito amor.

A mi familia por su esmero, sacrificio y dedicación que me han brindado.

A mis profesores por sus enseñanzas, constantes sugerencias y orientaciones.

A mis amigos por su compañerismo y amistad.

A mis alumnos por su colaboración, ellos han sido la razón de ser de este proyecto.

A la comunidad educativa del colegio Liceo Celedón, por la oportunidad que me brindaron para realizar mi proyecto pedagógico.

A los profesores MEDIS LINEROS Y RAFAEL GIRALDO, por generar espacios lúdico y gratos de construcción de conocimientos. Por que despertaron en mi la necesidad de liderar estrategias pedagógicas significativas, ellos fueron el factor de inicio y esencia de este proyecto.

LA EDAD DE LOS POR QUÉ PAULO NUNES DE ALMEIDA

"Profe", dime ¿por qué?

¿por qué vuela el papagayo, que
suelto en el aire que veo volar ,
tan alto en el viento que mi
pensamiento no puede alcanzar?

Profesor ¿dime por qué?

¿por qué rueda mi juguete?

Sino tiene ninguna rueda

Rueda y rueda, gira, remolinea

Y cae muerto al suelo.....

Tengo nueve años, profesor,

Y hay tanto misterio a mi alrededor
que yo quisiera descubrir...

¿por qué el cielo es azul?

¿por qué se agita el mar?

¡Tanto por qué que yo quisiera saber
y tú, tu no me quieres responder!

Tu hablas, hablas, profesor de cosas
que te interesan, pero que a mi no me
interesan.

Tu me obligas a oír cuando yo quiero
hablar, me obligas a decir, cuando yo

quiero escuchar, si yo debo descubrir,
tu me haces memorizar...

Y la lucha profesor, en lugar del
amor...."

Pero, cuando tu voz airada grita, tu lo
sabes, profesor, yo me encierro por
dentro, pongo cara de resignada y
finjo, finjo, que no pienso en nada...

¡pero, ciertamente, pienso!

Pienso en lo simpática que era
aquella rana que en la mañana oí
croar.

¡Qué gracia que tenía, aquella
golondrina que por el cielo vi pasar!

Y cuando luego tu vienes a definir lo
que son preposiciones y
conjugaciones,
Cuando me hace repetir que el
corazón tiene dos ventrículos y dos
aurículas...

Y tantas, tantas más definiciones, mi
corazón que yo no sé cómo fue hecho,
ni lo quiero saber, crece y crece dentro
de mi pecho y quiere saltar a fuera,
profesor, para ver si así entendieras y
me hicieras más bellos mis días.

ABSTRACT

ESTRATEGIAS LUDICAS PARA MITOVAR EL APRENDIZAJE DE LAS CIENCIAS SOCIALES

Esta historia se inicia cuando una mañana recibo la noticia de que una gran universidad, una gran Facultad de Educación y un maravilloso programa de Ciencias Sociales esperaban por mí, las expectativas eran muchas. Poco a poco fue cayendo sobre mí una inmensa lluvia de saberes, experiencias y sobre todo formación pedagógica que me empaparon de conocimientos y valores.

Que agradable fue para mi caminar bajo esa lluvia, que más tarde refrescarían los árboles (Estudiantes del colegio Liceo Celedón) que estaban sedientos de nuevas formas de aprendizajes más lúdicas y participativas, que les hiciera sentir aprecio por el área de Ciencias Sociales. Que con frecuencia resultaba tediosa y sin significado, debido a que los estudiantes reciben pasivamente el tema aprendido.

El problema del bosque no solo era de sed sino también falta de abono (Propuesta Pedagógica), que hiciera más fáciles, participativas, creativas y significativa la labor escolar. Bajo la luz del enfoque pedagógico constructivista y a la sombra del modelo curricular Crítico Social que transformaría la predisposición y el gusto por la enseñanza y el aprendizaje, que permitira rescatar la diversidad de los

la enseñanza y el aprendizaje, que permitiera rescatar la diversidad de los estudiantes en el aula escolar. La lluvia hizo que el pequeño arrollo que atraviesa el bosque se convirtiera en un permanente y caudaloso río, desde su nacimiento hasta su desembocadura (Evaluación por Proceso), allí habitaban muchos peces sobre todo el valorativo, el actitudinal y el cognitivo que permitieron una formación integral.

que experiencia tan enriquecedora la que viví, de reflexión y formación personal y pedagógica. Se logró mayor participación hacia la construcción del desarrollo personal, se promovió la convivencia, la autonomía para liderar procesos, se proyectaron actividades investigativas orientadas a solucionar problemas, se valoró lo cotidiano, obtuve valores verdaderamente significativo en el interés y la motivación de los alumnos hacia el área, pero lo más importante de todo fue que la jornada escolar se hizo más divertida y humana.

El proyecto pedagógico es una herramienta vivencial que orienta y permite comprender y mejorar el quehacer pedagógico y los diversos procesos de enseñanza y aprendizaje, pude también construir identidad profesional, desarrollé procesos educativos de calidad de ajuste continuo. Mi propósito es hacer más grato el ambiente escolar adelantando procesos significativos donde los estudiantes sean el centro del conocimiento.

RESUMEN INFORMATIVO

El propósito general de mi proyecto busca fomentar estrategias metodológicas dirigidas a fortalecer actividades que estimulen la motivación por las Ciencias Sociales.

La problemática identificada me llevó al análisis de la magistralidad, estrategias rutinarias, pedagogía vertical, autoritarismo y memorización que han causado: desinterés de los estudiantes por el área, poca participación que se ve reflejada en alumnos pasivos receptores de información, apatía para realizar actividades, investigar, crear y liderar procesos, poca actitud crítica, reflexiva y analítica. Lo anterior ha hecho que las Ciencias Sociales sea considerada un área aburrida, monótona y poco atractiva.

El fin fundamental de esta Propuesta es hacer del ambiente escolar, un espacio agradable, participativo y emotivo que permita desarrollar la creatividad y la investigación, estimulando potencialidades valorativas, cognitivas y actitudinales. Además reenfocar el papel del docente en la escuela y presentar un nuevo enfoque para la enseñanza, que contribuya a la formación integral de los estudiantes y el progreso social.

Con la metodología se busca estimular el papel protagónico de los estudiantes despertando así la motivación. Crear un clima de confianza y buscando llegar a acuerdos conjuntos.

LCS
00165

TABLA DE CONTENIDO

| | PAG |
|---|-----|
| ABSTRACT. | 6 |
| RESUMEN INFORMATIVO | 8 |
| INTRODUCCIÓN | 15 |
| OBJETIVOS | 17 |
| GENERALES | 17 |
| ESPECÍFICOS | 17 |
| JUSTIFICACIÓN | 19 |
| 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA | 21 |
| 2. COMPONENTE INVESTIGATIVO | 23 |
| 3. REFLEXION PRERSONAL | 29 |
| 4. PROPUESTA PEDAGÓGICA | 35 |
| 4.1. PARTE INTRODUCTORIA | 37 |
| 4.2. DESARROLLO TEMÁTICO | 40 |
| 4.3. EVALUACIÓN | 41 |
| 5. PLAN PEDAGÓGICO | 49 |
| 6. REFLEXIÓN TEÓRICA | 60 |
| 6.1. LA MOTIVACIÓN EN LAS TENDENCIAS EDUCATIVAS | 60 |

| | |
|---|-----|
| 6.1.1. Corriente Instruccional | 60 |
| 6.1.2. Corriente Experimental | 63 |
| 6.1.3. Corriente Humanista | 64 |
| 7. REFERENTES CONCEPTUALES | 67 |
| 7.1. LA LÚDICA Y LA CREATIVIDAD | 69 |
| 7.2. EL PROCESO LÚDICO | 70 |
| 7.3. ¿CÓMO MOTIVAR PARA LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES? | 73 |
| 7.4. FINES EDUCATIVOS DE LA HISTORIA | 77 |
| 7.5. LA MOTIVACIÓN Y EL APRENDIZAJE | 79 |
| 7.6. DISTINCIÓN ENTRE LA MOTIVACIÓN Y EL APRENDIZAJE | 81 |
| 7.7. COMBINACIÓN ENTRE APRENDIZAJE Y MOTIVACIÓN | 81 |
| 8. ENFOQUE PEDAGÓGICO | 84 |
| 9. ENFOQUE CURRICULAR | 89 |
| 10. HISTORIA PERSONAL | 91 |
| 11. MARCO LEGAL | 95 |
| 12. EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA | 98 |
| 13. FASES DE SOCIALIZACIÓN | 100 |
| 13.1. RESULTADOS DE LA SOCIALIZACIÓN | 112 |
| 14. CONTEXTO INSTITUCIONAL | 103 |
| BIBLIOGRAFÍA | 115 |
| ANEXOS | 119 |

LISTA DE GRÁFICOS

| | PAG |
|---|-----|
| GRAFICO 1: CRONOGRAMA DE INVESTIGACIÓN | 28 |
| GRAFICO 2: FICHA DE SEGUIMIENTO PERSONAL | 47 |
| GRAFICO 3: FICHA DE SEGUIMIENTO DE HABILIDADES | 44 |
| GRAFICO 4: FICHA DE CONTROL Y SEGUIMIENTO DE AVANCE | 45 |
| GRAFICO 5: FORMATO DE EVALUACIÓN POR PROCESOS Y COMPETENCIAS | 46 |
| GRAFICO 6: GUÍAS PARA DINÁMICAS | 47 |
| GRAFICO 7: CRONOGRAMA DE APLICACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA | 48 |
| GRAFICO 8: COMPARACIÓN DE CORRIENTES EDUCATIVAS | 66 |
| GRAFICO 9: INTEGRACIÓN JERÁRQUICA DE LOS PRINCIPIOS CONSTRUCTIVISTAS | 86 |
| GRAFICO 10: BASE Y CARACTERÍSTICAS DEL MODELO CONSTRUCTIVISTA | 88 |
| GRAFICO 11: PAISAJE PEDAGÓGICO | 102 |
| GRAFICO 12: FICHA DE ACOMPAÑAMIENTO PARA VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA | 103 |
| GRAFICO 13: FICHA DE EVALUACIÓN DE LOS DOCENTES | 105 |

LISTA DE ANEXOS

| | PAG |
|---|-----|
| 1. ANEXOS A: CARTAS Y PERMISOS | 120 |
| 1.1. LICEO MIXTO "EL PANDO" | 121 |
| 1.2. LICEO CLEDÓN | 124 |
| 1.3. CUERPO VOLUNTARIO BOMBEROS DE SANTA MARTA | 125 |
| 1.4. ESPA | 126 |
| 1.5. INFORME BRIGADA DE ASEO | 127 |
| 1.6. SOLICITUD PRÁCTICA CASA INDÍGENA | 129 |
| 1.7. TALLER | 130 |
| 2. ANEXO B: INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN PRIMARIA | 131 |
| 2.1. FORMATO DE ENCUESTAS A PROFESORES | 132 |
| 2.2. FORMATO DE ENCUESTAS A DIRECTIVO | 134 |
| 2.3. FORMATO DE ENCUESTAS A ESTUDIANTES | 135 |
| 2.4. FORMATO DE VALORACIÓN DE LAS ACTIVIDADES | 137 |
| 2.5. HOJA DE REGISTRO DE CALIFICACIONES Y LOGROS | 138 |
| 2.6. GUÍAS DE OBSERVACIONES | 139 |

| | | |
|------|--|-----|
| 3. | ANEXO C: EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS DE LA ETAPA DE VALIDACIÓN | 134 |
| 3.1. | DINÁMICAS Y ACTIVIDADES | |
| 3.2. | ENTREVISTAS Y DEBATES | |
| 3.3. | ENTREVISTA A GRUPO KOGUI Y EL CAMINO DEL SABER | |
| 3.4. | ACTIDAD LÚDICA Y EL CONTEXTO INSTITUCIONAL | |
| 4. | ANEXO D: MUESTRAS DE TRABAJOS Y TALLERES | 135 |
| 4.1. | LECTURA Y ACTIVIDAD GRUPAL | |
| 4.2. | SOPA DE LETREAS | |
| 4.3. | TRABAJO DE INVESTIGACIÓN CASA INDÍGENA | |
| 4.4. | TARJETA LLUVIA DE IDEAS | |
| 5. | ANEXO E: RESULTADOS DE LA FERIA PEDAGÓGICA | 136 |
| 5.1. | INFORME FERIA PEDAGÓGICA | |
| 5.2. | EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS | |
| 5.3. | CONCEPTO DE PROYECTO PEDAGÓGICO | |

INTRODUCCIÓN

El salón de clases es el mejor laboratorio que los docentes debemos utilizar, para investigar sobre las transformaciones que ameriten la enseñanza y el aprendizaje en este caso de las ciencias sociales. Es objeto de mi propuesta basada en el estudio de los aspectos que limitan o entorpecen el aprendizaje de las ciencias sociales, utilizar como elementos de este experimento pedagógico al aburrimiento, la apatía, la predisposición por el aprendizaje y proponer la lúdica como medio transformador del contexto escolar y así recobrar el interés por el aprendizaje y la enseñanza de la misma.

Es mi propósito mostrar cómo a través del constructivismo y el modelo crítico social se pueden organizar actividades y estrategias metodológicas que fomenten la creatividad, la lúdica, la experimentación, la participación, el diálogo que ayude a crear mentalidad crítica, reflexiva, autónoma, de cada ser que conforma la comunidad educativa.

Se encontrará la evaluación, la investigación y el avance en cuanto a metodología, didácticas y espacios concebidos como propuesta de trabajos de clases y actividades extraclase que estimulen y mejoren las relaciones interpersonales.

Las ciencias sociales son un área de fundamental importancia para la formación de personalidades que contribuyan al mejoramiento o por el contrario degraden a nuestra sociedad. Hoy por hoy, los docentes y estudiantes la desvaloran, por lo que necesitamos crear o recuperar el valor que éstas poseían, y esto se puede vislumbrar cuando los estudiantes emprendan el proceso pedagógico con mayor responsabilidad y compromiso.

Ahora necesito mostrarle a los estudiantes una cara distinta de las ciencias sociales, donde se cree su propio lugar, volverles las clases más amenas, más significativas, de mayor proyección y que además, le ofrezca medios que estimulen su crecimiento personal, y como espacio propicio para la construcción su proyecto de vida.

Con plena seguridad les muestro cómo las ciencias sociales pueden contribuir a que la sociedad cambie, hemos de encontrar los medios para que cada ser vuelva su vida más agradable, para de esta manera contribuya a la formación de una sociedad más feliz.

OBJETIVOS

GENERAL

- ✓ Mejorar los niveles lúdicos del ejercicio de la docencia para motivar a los estudiantes a sentir aprecio por el aprendizaje de la historia, propiciando, la investigación, participación y la interacción humana en el aula de clase.

ESPECÍFICOS

- ✓ Crear estrategias metodológicas orientadas a desarrollar la creatividad en mí, en docentes y estudiantes del área de ciencias sociales.
- ✓ Estimular la participación activa de los jóvenes mediante la realización de talleres creativos y lúdicos que faciliten el mejoramiento de actitudes, su nivel socio afectivo y su espíritu investigativo en el contexto escolar.
- ✓ Producir un cambio en la concepción de la enseñanza de la historia a través de la lúdica. Implementando estrategias propias que me faciliten el manejo de los saberes específico, el desarrollo temático de forma lúdica, y construir mi identidad como docente.

- ✓ **Desarrollar en mí cualidades internas para establecer mejores relaciones interpersonales en el aula de clase.**

JUSTIFICACIÓN

La vida del docente se basa fundamentalmente en actividades y el desarrollo de las mismas, a través de estas se logra que las personas bajo nuestra supervisión se muevan, actúen y se interesen por las cosas o se inquieten, indagando si cesar.

Para que esta actividad sea gratificante surge la necesidad de organizar el proyecto pedagógico, el cual no sólo arrojará estrategias metodológicas que le facilitan al docente su actividad de enseñar, sino además técnicas de estudio para que el estudiante estimule su proceso de aprendizaje.

Por otra parte el proyecto pedagógico personal al construirse es una programación a eventuales problemas que tenemos los maestros para impulsar y estimular el aprendizaje de la historia de una manera lúdica basada en la vivencia, presaberes y observaciones que le den validez al aprendizaje.

La historia es una de las asignaturas fundamentales dentro del área de ciencias sociales, ya que permite desarrollar valores, tener conciencia de nuestra historia y de la cultura (medio ambiente, sociedad, formas de vida, desarrollo económico, político, etc.). Es por ello que el proyecto pedagógico se constituye en un trabajo de gran valor por que pretende colocar en un lugar elevado su trascendencia para la vida de nuestros estudiantes y de la sociedad.

Para lograrlo es necesario dar un vuelco a los procesos pedagógicos y a la concepción que hasta hora ha prevalecido en la enseñanza. De hecho, el pretender generar espacios de placer y de reflexión lúdica reconociendo la historia como una aventura en la que: el juego, el conocimiento, la observación reflexiva, la indagación, la dramatización y la interacción son los elementos que dinamizan y jalonan el aprendizaje significativo.

Estos espacios son vitales desde las perspectivas pedagógicas actuales que pretenden un desarrollo armónico e integral del educando. El potencial lúdico y creativo que tenemos los seres humanos se alimentan en la medida que lo llenamos de competencia: bien lo que dice Habermas "No hay conocimiento sin interés, ni interés que no este vinculado al conocimiento"

El proyecto pedagógico beneficia a los docente por que nos ayuda a madurar profesionalmente, nos convertimos en seres dinámicos, sensibles, lúdicos, creativos y, además nos permite centrar la atención y el interés de los estudiantes en nuestro saber específico. He aquí entonces una herramienta para poder diseñar nuestro proyecto de vida a nivel profesional y personal.

1. PROBLEMA

Como docente es necesario rescatar el interés de los estudiantes en el proceso de aprendizaje, ya que éste se comprende como un proceso de formación. He aquí la presencia de la magistralidad, la cual en ocasiones puede llegar a controlar el comportamiento " Disciplinario", pero este mismo también da a relucir la poca motivación, la pasividad, la poca participación y, por ende; el bajo rendimiento de los estudiantes no sólo por la materia sino también de su permanencia en el salón de clase.

Por lo anterior puedo definir que la consecuencia que ha generado esta problemática, es el encasillamiento metodológico en el proceso de aprendizaje por parte de los estudiantes, que se ven reflejado en la necesidad del dictado, la memorización, para sentirse identificado con la clase; estos los hace sentir que han cumplido con satisfacción con el desarrollo de la asignatura., Entonces el papel del estudiante es el de agente receptor dejando de lado el protagonismo y liderazgo para crear espacios, que suplen sus intereses de autoformación, Es aquí donde el docente debe estimular, propiciar que el estudiante encuentre en sus clases estos espacios, por el contrario se observa en nuestra cotidianidad la colaboración para que sus educando permanezcan en un estado de inactividad mental, es decir, que el estudiante juega un papel secundario, que en el ambiente escolar no se desarrolla la creatividad, la autonomía,

el interés por la investigación; ésta última indispensable para generar desde los estudiantes un conocimiento nuevo.

En el ámbito personal se encuentran situaciones como: la comunicación docentes - estudiantes es de sentido vertical, donde el docente es quien dirige, controla todas las actividades, las cuales se caracterizan por ser rutinarias. Esta rutina convierte a estudiantes y docentes en agentes aislados en un proceso que debe ser interpersonal.

La relación maestro - alumno no es de carácter afectivo, ni dialogica, sino que es una relación basada en el autoritarismo, dejando de lado la filosofía humanista que debe impartir aquel que promulga las ciencias sociales como elemento necesario para el desarrollo social y personal de cada ser humano.

2. COMPONENTE INVESTIGATIVO

La investigación en este proyecto se concibe de naturaleza cualitativa, la cual se fundamenta en las siguientes características: se refiere a procedimiento y estrategias de investigación que producen datos descriptivos, los que representan o expresan las personas y los conductos observables.

- ✓ Es inductiva: se inicia con situaciones o interrogantes formulados vagamente, diseñados de manera flexibles con los cuales se llegan a formular conceptos e interpretaciones.
- ✓ Holística: abarca las situaciones como un todo.
- ✓ Naturalista: considera los escenarios de las personas en su contexto natural.
- ✓ Nada se da por sobreentendido: todo puede ser problema de investigación.
- ✓ Las diversas perspectivas son valiosas: busca la comprensión detallada de las formas, en como otras personas ven los acontecimientos.
- ✓ El método de estudio es humanista: ya que trata de conocer y experimentar los sentimientos cotidianos. Para darle un carácter más específico a esta investigación he decidido aplicar la etnografía que cumple la valoración humanizante de esta investigación cualitativa. Porque la etnografía describe no solo el estilo de vida de las personas que se habitúan a vivir juntas, sino que lo describe, se sumerge en su mundo que para ello trata de conocer juntos de manera cotidiana, de modo que se logre caracterizar la estructura dinámica interna que lo determina.

Por lo que entonces estudia al grupo y las partes que constituyen las acciones humanas que deben interpretarse cuyo significado está más allá de datos físicos y que representan intención, sentidos, propósito, metas, la función dentro de la personalidad del individuo.

Este tipo de investigación las he hecho teniendo un sentido explícito que representa la intención del autor por lo que necesita que emerjan los resultados. El investigador debe basarse en los datos con el fin de hacer patente los detalles, aciertos, matices, gestos que vienen a estructurar acciones humanas.

Para realizar esta investigación la educación ofrece la posibilidad de generalizar una estructura humana particular o social a consecuencia que se trabaja con grupos específicos que contienen la posibilidad de ofrecer elementos particulares a grupos en generalizables a través de momentos lógicos en la investigación cualitativa etnográfica.

La investigación cualitativa es un diseño abierto que valora lo esperado o no, utiliza conceptos sensibles que captan significados para aclarar las múltiples facetas del concepto, e interpreta, participa y explora, durante el proceso se replantea la pregunta de la investigación, se centra en la mediación para transformar tanto a la persona como a la cultura, se ocupa de valorar un conocimiento con validez social y contextual.

Para llegar a detectar el problema objeto de estudio de este proyecto fue necesario cumplir con etapas de determinación de la población a trabajar, las características de dicha población, analizar el contorno donde se desenvuelven los estudiantes.

Este proyecto trata de buscar las posibles soluciones de tipo valorativo. Para ello se utiliza la investigación de carácter etnográfico y la investigación de aula, que consistieron en la apreciación de actitudes y comportamientos de docentes y estudiantes en el proceso de enseñanza y de aprendizaje de las Ciencias Sociales. El problema lo pude apreciar mejor por medio de actividades como: encuestas de carácter valorativo, sobre las actividades pedagógicas de docentes y estudiantes, observaciones de espacios como: salón de clases, recreos (ver encuestas y evidencias anexas), apreciaciones en diálogos extraclase, reuniones de docentes con padres de familia, pero de manera especial la relación docente- estudiante dentro y fuera de clases.

La población objeto es la Comunidad Educativa del Colegio Liceo Celedón de régimen publico, en la ciudad de Santa Marta, cuya Ubicación es en la Avenida Libertador, con calle 12. La muestra es, grado de estudio es el 7° B de la jornada de la tarde, en el área de Ciencias Sociales, el número de estudiantes es de 35; en su mayoría son personas de escasos recursos económicos, que viven en estratos bajos de la ciudad, que enfrentan problema sociales familiares complejos, son hijos de asalariados. La Planta Docente está constituida en gran parte por docentes con grados académicos altos.

Los resultados de las entrevistas y observaciones realizadas a los docentes fueron:

- La identificación con modelos pedagógicos tradicionales y lo común es que no poseían estrategias pedagógicas que definen el seguimiento de una metodología pedagógica.

- La no accesibilidad de información sobre metodología de investigación aplicables a las ciencias sociales. Recordemos que esta es una herramienta que permite enfrentarnos a todas las soluciones académicas y valorativas con mayor probabilidades de éxito.

Como estas metodologías están basadas en el análisis valorativo de los comportamientos de todos y cada uno de los actantes y/o participantes del contorno escolar, también fueron objeto de estudio los estudiantes de los cuales se concluyó:

- Identificación con las clases magistrales, por ende, la memorización, el silencio, y la falta de iniciativa en actividades estudiantiles y académicas.
- Falta de capacidad de los estudiantes en liderar procesos de autoformación independientes de la actividad escolar.
- Intolerancia frente a los cambios metodológicos y pedagógicos que requieran de participación activa, de sus capacidad de investigación y de socialización.

En la parte administrativa la academia no parece interesarles debido a que se considera que las funciones son de carácter administrativo y la supervisión de la labor docente se cumple si éstos asisten a clase y nada más; el desarrollo de la clase no importa, si va o no con el perfil y la filosofía de la Institución y de los nuevos paradigmas.

- Los padres de familia están desarticulados del contorno educativo. Estos no forman parte del contexto de una clase o de las actividades que realicen docentes y estudiantes.
- El aprendizaje y la enseñanza de la historia es un problema que no le preocupa a ninguno de los estamentos de la comunidad educativa. Los problemas son complejos que van desde la inexistencia del deseo de aprender y de enseñar, hasta la apatía por los mismos, cuyos resultados son reprobaciones académicas y malas relaciones interpersonales en el salón de clases.

A manera de conclusión podría afirmar que la filosofía humanística que promulga el P.E.I. que los ideales en los que se basa la misión y la visión, la filosofía de la institución, actúan como sectores independientes, por lo tanto no proponen planes concretos y actividades que estimulen la formación de jóvenes que deberán forjar también un mejor futuro.

A continuación se muestra en un cuadro el cronograma de investigación donde se establecen las actividades realizadas con la fecha y el logro alcanzado por la realización de las actividades como las entrevistas a docentes, a estudiantes; encuestas de carácter valorativo, observaciones de clases, de recreos, donde se analizaron todos y cada uno de los papeles, los roles de los estudiantes, docentes y administrativos.

2.1. CRONOGRAMA DE INVESTIGACIÓN

| ACTIVIDAD | FECHA | LOGRO |
|---|---------------------|--|
| Identificación del Colegio | 19-26 feb/99 | Identificar y analizar el funcionamiento de la Institución |
| Entrevista con Directivos | 1-5 mar/99 | Interpretar problemas y soluciones de la institución |
| Selección de estudiantes a estudiar | 8-12 mar/99 | Establecer la población de estudio, según niveles y edades |
| Observación de Clases | 15 mar- 29 abril/99 | Identificar los modelos pedagógicos, actividades lúdicas realizadas en clase |
| Entrevista con docente | 3-7 may/99 | Establecer el grado de compromiso académico y pedagógico. |
| Charlas con docentes | 10-14 may/99 | Conocer los desempeños y limitantes |
| Entrevista con estudiantes | 18-28 may /99 | Conocer las necesidades del medio educativo de la formación estudiantil |
| Encuestas a padres de familia | 1-11 jun/99 | Determinar el papel del padre de familia en el proceso educativo de la institución |
| Observación recreo | 23-26 jun/99 | Valorar los espacios extraclase que proporcionar motivación |
| Observación reunión padres de familia | 9-13 y 17-20 ago/99 | Mirar el grado de compromiso e iniciativa de los padres en el proceso de aprendizaje |
| Charla | 24-28 ago/99 | Conocer las expectativas de docentes, padres, en la actividad docente |
| Análisis del PEI | 1-10 sep/99 | Establecer el cumplimiento de la filosofía, misión y visión educativa |
| Estudio de Resultados | 13-30 oct/99 | Detectar el problema de enseñanza y aprendizaje de la historia |
| Observación actos culturales y deportivos | 4-15 nov/99 | Determinar el grado de motivación y desarrollo de las relaciones interpersonales. |

3. REFLEXIÓN PERSONAL

En los diferentes niveles de mi formación académica y personal, la motivación, la lúdica y la creatividad, se vieron truncados ya que no existían actividades que ofrecerán los espacios adecuados que estimularan ese deseo de buscar y aprender dinámica e intrínsecamente que cada ser humano debe poseer, porque forman parte elemental en su proceso de crecimiento personal.

La experiencia como estudiante me permitió comparar los aspectos que generan desmotivación de los alumnos y visualizar las nuevas formas de aprendizaje que se han venido desempeñando con el cambio y aplicación de novedosos métodos para enseñar y aprender.

En mi calidad de estudiante puede evidenciar la pasividad, la falta de iniciativa por emprender un proceso investigativo o por lo menos de participación. Estos me podrán permitir valorar y desarrollar el sentido de pertenencia por mi autoformación, pero además que ese aprendizaje sea significativo y a su vez, aplicable a mi cotidianidad.

Por lo anterior en mi experiencia como docente he procurado encontrar y establecer espacios que me permitan desarrollar aptitudes como son: la sensibilidad hacia los problemas de alumnos y el entorno escolar, la solidaridad y la comunicación. Para ello se debe demostrar a los estudiantes que cuentan con libertad para expresarse.

Las actividades pedagógicas desarrolladas en la institución estimularon en mi cualidades humanas, que estaban adormecidas y que casi nunca las ponía en práctica como la sensibilidad hacia los problemas de los alumnos y la escuela la solidaridad y la comunicación. El simple hecho de demostrarle a un grupo de personas que los comprendes y deseas estimular su actitudes en beneficio de su formación permanente búsqueda para generar espacios lúdicos y gratos, de construcción, es una experiencia importante por que como docente me permitió ampliar la visión y comprensión de todos los aspectos, logros, dificultades, incertidumbres, fracasos, que se generan en el aula.

A medida que iba avanzando en el proceso mis dudas y temores los fui superando, aspecto que valoro muchísimo porque adquirí mayor confianza y puede contrarrestar algunos rasgos propios de la pedagogía tradicional que generan rechazo por el estudio de las Ciencias Sociales.

Como docente puede propiciar espacios más humanos de participación, comunicación, solidaridad, libertad, etc. que son fundamentales para fortalecer el interés de los alumnos.

Mi formación pedagógica y personal, la enriquecí a medida que se avanzaba, me replantee aspectos relacionados con los valores y el comportamiento y la necesidad de seguir liderando estrategias pedagógicas dinámicas.

Adquirí condiciones y comportamientos que me permitieron sobrepasar los límites; mi imaginación tomó un sentido lúdico y creativo, aunque con dificultades, por que mi formación académica se desarrolló bajo paradigmas educativos tradicionales.

Como docente fue de mucha identificación, para mí plantear nuevas alternativas didácticas y pedagógicas. Pese a los inconvenientes aprendí muchísimo y me sentí identificada con las actividades y al ambiente de alegría que se propició.

Las experiencias vividas han sido un gran laboratorio en beneficio de mi labor como docente y, dentro de mí se ha iniciado un proceso de germinación pedagógica y personal de crecimiento continuo.

En mi vivencia como maestra puede reflexionar sobre la amplia gama de circunstancias y problemas que afectan el mundo escolar especialmente las relacionadas con la disposición de alumnos y docentes para su autoformación.

Desconocer las necesidades de los alumnos para aprender es negarles la posibilidad para desarrollar habilidades, actitudes y conocimientos.

Con las actividades pude centralizar el proceso pedagógico al contexto y ambiente en que les gusta desenvolverse a los alumnos. La parte lúdica la he mejorado con lo que tiene que ver con la organización de las actividades y con el desarrollo de las mismas.



Las he adaptado de mejor forma a las temáticas. También, se ha avanzado en las ayudas didácticas y los cambios se han visto reflejados en la participación masiva de los alumnos y en generación de análisis y reflexiones y comprensión e intereses hacia el contenido de la asignatura. La permanente renovación de actividades ha generado mayor motivación de los alumnos en la toma de decisiones, iniciativas para proponer.

Como docente mi desenvolvimiento fue progresivo. En el aula se generaba como una especie de caos, yo perdía el control y se hacía difícil para los alumnos asimilar las actividades. Al tratar de proponer nuevas formas de aprender, se generó confusión.

Presenté mi proyecto pedagógico y sugerí que elaboramos un plan de clases juntos. Ellos no mostraron mayor interés, me veían como la responsable y el único agente activo en clase, y la única responsable de enseñarles los conocimientos. Es cierto que quería articular muy rápidamente mi propuesta, porque deseaba obtener resultados muy rápidos casi instantáneos, desconociendo que éste es un proceso lento y complejo.

Pero afortunadamente nos adaptamos y pudimos alcanzar progresos significativos y los estudiantes reconocieron que yo era una orientadora y que ellos eran los responsables de su formación.

Reconocieron lo "CHEVRE" que era estudiar y aprender de forma lúdica en actividades dentro y fuera del salón.

En la medida en que yo les brindé confianza y oportunidades de expresión y de participación se generó en ellos inquietudes y sugerencias. Como maestra he aprendido que el autoritarismo lesiona la espontaneidad y tensiona el ambiente escolar.

El tratar de romper esquemas pedagógicos arraigados en los alumnos crea circunstancias de difícil adaptación que necesitan tiempo para Generar Resultados.

Ahora; como persona valoro el mundo de cosas que generaron a partir de mi desempeño como docente, el cambio de actitud hacia los alumnos y los docentes hacia el saber mismo.

Pude experimentar que las equivocaciones y los desaciertos juegan un papel importante por que nos ayudan a tomar conciencia y a buscar la mejor forma para superarlos, que como personas ante que como docentes vivimos en un mundo de problemas, que reflejamos nuestras dificultades personales; que nosotros también nos aburríamos, nos enojamos, somos simpáticos. Es difícil en ocasiones ocultar nuestros sentimientos. Es esta parte humana la que en cierto momento llega a estropear el proceso.

Los alumnos comprendieron que tenía mis límites y yo procuraba que mis actitudes no afectarían las clases. Entonces pude reafirmar valores como la paciencia, la responsabilidad y la tolerancia, para mi desempeño.

La educación nos enriquece. En la medida en que orientemos hacia el logro se desarrollan las consignas y propósitos de una pedagogía más humanizante.

4. PROPUESTA PEDAGÓGICA

El presente Proyecto Pedagógico consta de estrategias pedagógicas y metodológicas intrínsecas en una serie de actividades, las cuales serán estructuradas bajo los principios filosóficos y humanistas bajo el enfoque pedagógico del Constructivismo y bajo la sombra del modelo curricular Critico Social, para así articular el desarrollo de las actitudes valorativas y cognoscitivas, que faciliten el proceso de enseñanza y de aprendizaje de las Ciencias Sociales.

Para la transformación del ambiente y el buscar el cambio de predisposición a entusiasmo para la enseñanza y aprendizaje de las Ciencias Sociales, hay que cambiar los paradigmas pedagógicos y metodológicos hasta el momento desarrolladas por estudiantes y docentes. Es por ello que he construido la presente propuesta:

Bajo los parámetros del Constructivismo y el modelo Critico- Social pretendo desarrollar espacios lúdicos para estimular a docentes y estudiantes a que juntos emprendamos un proceso distinto. Estoy segura que si realizamos las actividades metodológicas que propongo así se conseguirá el resultado propuesto.

Para organizar una clase se deben tener en cuenta dos aspectos: uno conceptual y otro metodológico.

En el conceptual se debe tener la prescripción sobre los siguientes punto para la enseñanza de la historia:

- **La teoría:** Conjunto de elementos relacionados lógicamente que conducen a explicaciones.
- **Principios:** Establecer las relaciones significativas entre dos o más concepto.
- **Conceptos:** Signos compartidos socialmente que indican regularidades en los acontecimientos.

En lo metodológico:

- **Juicio de valor:** Algo significativo que tiene valor social, son afirmaciones sobre acontecimientos.
- **Afirmación sobre conocimientos:** Nuevas generalizaciones que sirven de respuesta a la pregunta central.
- **Transformación:** Organización de registro con base en la pregunta central.
- **Registro:** Toma de datos, elaboración de cuadros y por último el centro de esta estructura, el acontecimiento objeto (fenómenos de interés, sucesos, objetos)

Después de haber formulado la descripción general del problema, la delimitación y formulación correspondiente, se procede a elaborar la pregunta central o la hipótesis, utilizando la interdisciplinariedad. Al determinar el objeto (caso u objeto), puede ser una experimentación (método cualitativo), para que se realice el registro y la transformación de datos.

Lo anterior permite un proceso de objetivización a través de la afirmación utilizando conceptos relevantes(que pueden ser mapas conceptuales).

Los juicios de valor son subjetivos y proyectados a nivel social. Esta técnica sirve para desarrollar investigaciones y aplicarla a métodos de lectura (Carlos Jiménez).

Con lo anterior se podrá conseguir el desarrollo de un pensamiento holístico y un cerebro creativo, una calidad humana. Pero han de preguntarse cómo, hasta el momento, se planteado el desarrollo metodológico. Para ello se establecen las siguientes actividades:

4.1 PARTE INTRODUCTORIA

- ✓ Orientación de las actividades (dinámica para armar grupos, trabajo a desarrollar) y organización del salón; es decir, acondicionar el ambiente y a los participantes.

- ✓ Se organizan ciclos de preguntas y/o sopa de preguntas para determinar el grado de motivación o interés por el tema. Además se establecen los preconceptos de los estudiantes.
- ✓ En el desarrollo del tema se organiza una actividad (juego de roles, philis 6,6.) que incluyen factores como: la fantasía, lo holístico, lo lúdico, lo creativo, pero que además ayudan a crear asociaciones, analogías, pensamiento metafórico, integración de ideas, globalización de lo leído, elaboración de la transformación de los conceptos que le permitan trabajar desde lo concreto y la socialización.

Estas fases pueden cumplirse a mayor cabalidad cuando se consiga trabajar con planificación. Esta vez, se puede conseguir por medio del uso de redes semánticas, utilización de esquemas gráficos, lectura y escritura secuencial de fichas bibliográficas, fichas conceptuales, notas detalladas, planificación de los textos, estudio en ambiente apropiado y manipulación de las cosas.

Estas actividades se advierten nuevamente, deben hacerse bajo carácter interdisciplinario y principios específicos para su posterior operativización en un plan de estudio determinado, para que el estudiante en forma libre y lúdica se acerque al conocimiento y no en forma impuesta como se realiza desde el pasado.

Esta propuesta en marca como eje centrales la creatividad y la investigación, a manera de simbiosis, y esto lo podemos percibir por medio de los núcleos estructurales y la transversalidad hacia el conocimiento.

Los contenidos deben estructurarse por ítemes que se dividan en: valorativo, conceptuales, operativos, procedimentales.

Entre los temas de contenido más relevantes están: tolerancia, solidaridad, cooperación, amor, afecto, participación, democracia, desarrollo humano.

Entre los conceptuales: Ciencias, tecnología, creatividad, desarrollo humano, según las categorías de órdenes pertinentes a cada área. " Recordemos que la propuesta es de carácter flexible, por lo tanto es adaptable"

Entre los operativos: planeación, administración, apoyo social, solución de problemas cotidianos.

Entre los procedimentales: observación, descripción, explicación, hipótesis, procesamiento de información comunicación, método histórico hermenéutico.

Este tipo de planeación nos permite esquematizar las unidades en temas torácicos para los diversas áreas del Plan de estudio. Para ello es necesario pensar globalmente y actuar localmente tomando como base el principio del enfoque curricular Crítico Social.

Existe una serie de actividades lúdicas que promueve la motivación, el interés por el aprendizaje, la participación, y por ende, la creatividad. Según Vigotski, el cerebro no se limita a ser un órgano capaz de conservar o reproducir las experiencias pasadas.

Éste es un órgano que combina y crea experiencias pasadas, nuevas experiencias. Este material; debe estimularse ya que existe la disposición biológica para realizarlo; puede incrementarse por medio de las actividades que anteriormente he puesto a consideración.

La lúdica y la creatividad¹ son conceptos que no se pueden ver y analizar y trabajar en forma aislada. En este sentido podrían considerarse como senderos abiertos a los conocimientos, los juegos, los sueños, al sentido, al caos, a las emociones, y por tanto, al desarrollo humano.

4.2 EN EL DESARROLLO TEMÁTICO

Para el desarrollo temático en el área de las Ciencias Sociales, se proponen varias actividades en las cuales se establece la abstracción de los significados más importantes que conlleven a un espacio de socialización y reflexión, por ejemplo: mediante un cartón fantástico, el estudiante trata de resolver un problema escritura I, a través de un ser fantástico; el alumno construye un relato describiendo el ambiente y las nuevas características del nuevo ser, al cuál se dará el nombre metafórico. De

¹ Bolívar Carlos “Una aproximación al concepto de lúdica” Revista Paidea. Universidad Sur de Colombia. Neiva, 1990, pág. 33-39

esta manera se estructura de forma imaginativa el análisis y la descripción de los temas históricos a interpretar.

Se establece un vocabulario básico donde se denoten los conceptos centrales a discutir en la socialización de las conclusiones del tema. Los conceptos, deben ser definidos, aplicados y correlacionados en las actividades de conclusión del tema o en actividades que denoten la comprensión y asimilación de los mismos.

4.3 EVALUACIÓN:

Es asumida como un proceso de retroalimentación y reflexión en quehacer pedagógico. La evaluación de los procesos de desarrollo humano de los alumnos busca determinar avances alcanzados en relación con los logros propuestos y ver en que parte del proceso de aprendizaje esta ubicado el alumno para determinar los indicadores de logro.

Es necesario abandonar la idea de que la evaluación es la ultima actividad a realizar obviar su carácter administrativo, para concebirla como una herramienta que nos permita conocer capacidades y dificultades del conjunto de los alumnos y de cada uno de ellos, adecuar los ritmos de enseñanza a los aprendizajes y orientar los esfuerzos a mejora el proceso de enseñanza y aprendizaje.

La evaluación por proceso favorece al trabajo eficaz del alumno, al mismo tiempo que informa al profesor sobre los cambios que deben introducirse en su papel de mediador y guía.

La evaluación es una practica formadora que busca activar y establecer pautas de reflexión y acción, mas que extraer resultados estandarizados de realizaciones parciales. La evaluación se desarrollo durante todo el proceso como un mecanismo regulador que me permitió descubrir, valorar y orientar la acción de las diversas actividades de forma holística, auto formativa y constructiva de todo lo realizado. Cada dinámica y juego poseían un objetivo durante el desarrollo metodológico y un logro cognitivo, actitudinal, y de destreza.

La evaluación se llevará a cabo por medio de varias estrategias como son:

Observación: Se analizará y se registrará el proceso de los alumnos, el conocimiento en el conocimiento, el contenido en el proceso de socialización en el interés que demuestren en la participación en sus habilidades en sus responsabilidades, en lo que se analiza y se discute

Verificaciones y Argumentaciones: En este momento se realizarán pruebas escritas, encuestas, coevaluaciones, que permitirán una visión de lo cognoscitivo. La evaluación como proceso integral que tiene en cuenta la obtención de conocimientos, la voluntad y la disponibilidad del alumno en todas las actividades propuestas; además, se evaluará lo afectivo y lo social. La evaluación va a tener un carácter diagnóstico en el proceso de aprendizaje y formativa; los resultados se expresarán en

la consecución de logros e indicadores de logros. Para ello se va a determinar por medio de la participación, la recursividad, la capacidad reflexiva y analítica utilización del lenguaje oral y escrito, la capacidad investigativa y colaboración en las actividades(disponibilidad e interés por el aprendizaje) las actividades ha realizar llevan consigo impresa la valoración cualitativa, donde por principios de modelo curricular critico- social permite evaluar condiciones internas propias del proceso de autoformación como lo son la reflexión, dinámica, sensibilización y autonomía, que contribuye al aprendizaje significativo.

Para ello se presenta como principio fundamental la autoevaluación: ésta consta de un seguimiento interno del cual se debe prescribir todos los actuantes de las clases; es de mi interés incrementar la conscientización del proceso formativo del estudiante y docente, para lo cual me permito presentar unas fichas de seguimiento, donde se enmarca de igual manera el avance en el pensamiento lúdico.

La ficha es necesaria por que es una evaluación de los estudiantes y del profesor consigo mismo, donde se evalúa en un primer momento la organización, la creatividad, la presentación y la observación: Según las actividades realizadas, denotarán el avance y retroceso en todo momento.

FICHA DE SEGUIMIENTO PERSONAL

Número: _____ grado _____ fecha _____

| Actividad | Organización | Creatividad | Presentación | Observación |
|-----------|--------------|-------------|--------------|-------------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

Para la evaluación de las capacidades volitivas he establecido de igual manera una ficha de seguimiento donde se muestran las actitudes y habilidades en progreso de los estudiantes, como son: afecto, participación, interés, organización, sociabilidad, creatividad, expresividad, destrezas, otros.

FICHA DE SEGUIMIENTO (HABILIDADES)

| Escuela | | | | | | | | |
|---------|--------|---------------|---------|--------------|--------------|-------------|-----------|----------|
| Curso: | | | Grupo: | | | Nivel: | | |
| Nombre | Afecto | Participación | Interés | organización | Sociabilidad | Creatividad | Expresión | Destreza |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |

Para el avance en el proceso cognoscitivo se muestran de igual manera una ficha de seguimiento donde se tiene en cuenta porque evaluar lo lógico, lo comunicativo, lo agresivo, lo critico, lo dominante, la confusión y la concordancia.

- ✓ Donde lo lógico corresponde: A la captación y reflejo adecuados de los puntos de vista del otro.
- ✓ Lo comunicativo: el alumno que habla claro, de manera inteligente, sabiendo exponer su punto de vista.

- ✓ Agresivo: Persona que reacciona violentamente ofendiendo a su compañero alzando mucho la voz.
- ✓ Crítico: estudiante que demuestra en su argumentación posiciones de no aceptación de los patrones establecidos.
- ✓ Dominante: Aquel que habla demasiado, no permitiendo a los demás participar.
- ✓ Confuso: Aquél que no puede expresar claramente sus pensamientos.
- ✓ Concordante: Aquél que siempre está de acuerdo con la mayoría y siempre tiene que apoyarse en algún compañero.

De esta manera determinamos tanto el proceso de autoevaluación de las cualidades de los estudiantes, como el proceso cognoscitivo.

FICHA DE CONTROL

| Participantes | Lógico | comunicativo | Agresivo | Crítico | Dominante | Confuso | concordante |
|---------------|--------|--------------|----------|---------|-----------|---------|-------------|
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

FORMATO DE EVALUACIÓN POR PROCESOS Y COMPETENCIA

UNIDAD: _____ ÁREA _____

| TEMA APTITUD | CRONOLOGIA HISTORIA | | | | ÉPOCA INDIGENA | | | | ÉPOCA HISPANICA | | | | ÉPOCA REPUBLICANA | | | | H. CONTEMPORÁNEA | | | |
|-----------------|------------------------|---|---|---|----------------|---|---|---|-----------------|---|---|---|-------------------|---|---|---|------------------|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| RESPONSABILIDAD | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| COMPROMISO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| PARTICIPACIÓN | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CREATIVIDAD | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| SOCIALIZACIÓN | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| DINÁMICA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| DOCUMENTACIÓN | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| INVESTIGACION | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

E=



B=



I =



GUÍA PARA LAS DINÁMICAS

COLEGIO _____ CURSO _____

NOMBRE DEL JUEGO _____

OBJETIVO INSTRUCCIONAL _____

NÚMERO DE PARTICIPANTES _____

POSICIÓN DE LOS ESTUDIANTES _____

TIEMPO _____

PREPARACIÓN Y REGLAS _____

FUNCIONAMIENTO _____

EVALUACIÓN DEL JUEGO _____

EVALUACIÓN DE OBJETIVO _____

PRECAUCIONES _____

MATERIALES _____

CRONOGRAMA DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

[illegible]

5. PLAN PEDAGÓGICO

UNIDAD 1: La sociedad colonial en la Nueva Granada

- Instituciones político – administrativas
- Estructura social – problema racial
- Formas de gobierno – relación iglesia / estado
- Instituciones económicas
- Expedición Botánica

LOGRO: Analizará las características del sistema colonial en la Nueva Granada en sus aspectos económicos, sociales, políticos e ideológicos y explicará las causas que produjeron su decadencia.

INDICADORES DE LOGROS:

- Establece las relaciones políticas, socio – culturales y económicas en el período colonial.
- Identifica las características de las instituciones económicas en la colonia y la conformación de la estructura política.
- Reconoce las causas que originaron la decadencia del sistema colonial.
- Se interesa por conocer la flora de la región y fomenta actitudes positivas ante la naturaleza.
- Reflexiona sobre los valores de nuestra cultura al reafirmar nuestra propia realidad.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS.

1. Lluvia de ideas por tarjeta: Creación de un clima de confianza en el que se puedan generar ideas de forma espontánea, evitando realizar críticas o valoraciones sobre los pensamientos expresados. Al final se realiza un análisis de los conceptos e ideas desarrolladas, buscando llegar a acuerdos conjuntos.

PROCEDIMIENTOS:

- Se hacen grupo de 2 o 3 que deben responder preguntas formuladas sobre el tema. Las reflexiones las consignan en las tarjetas.
- Un representante del grupo explica su respuesta.
- El resto de los estudiantes permanecen atentos y anotan sus críticas y reflexiones sobre las intervenciones.
- El maestro interactúa con el alumno.

2. Juego de roles: Consiste en la escenificación de una situación ficticia en la que cada uno de los participantes asume un papel previamente establecido. Cada papel debe estar preparado por un pequeño grupo que elabora la argumentación, actitud y comportamiento de los actores. El juego de roles permite vivenciar diferentes situaciones relacionadas con el tema y facilitan la comprensión.

3. Técnica de discusión: Con ella se busca intercambiar ideas entre los miembros del grupo y se realiza de manera informal. Al final se extraen conclusiones, ideas, preocupaciones, y compromisos sobre la temática. Busca facilitar el diálogo y desarrollar la expresión oral.

ANÁLISIS DE VIDEO: " la amistad: la discriminación"

PROCEDIMIENTO:

- Se observan y analizan los acontecimientos ocurridos en el vídeo.
- Discute en pequeños grupos que más impacto les causó y cualquier acontecimiento que le llame la atención.
- Se hacen comentarios generales sobre la temática.

- El maestro amplía el tema.

VISITA A LA IGLESIA COLONIAL. CATEDRAL DE SANTA MARTA.

- OBSERVACIÓN DE LA ARQUITECTURA RELIGIOSA DEL PERIODO, CARACTERÍSTICAS, ELEMENTOS ESTÉTICOS Y ESTRUCTURALES.

RECURSOS: guías, (dinámicas), video " amistad", carteleras de la organización social, y fichas para evaluar y cuestionarios de preguntas.

- CONSTRUCCIÓN DE INVENTARIO DE VEGETACIÓN Y LA DIVERSIDAD FAUNÍSTICA DE LA ÉPOCA COLONIAL. (Visita a archivo histórico de Santa Marta).

UNIDAD 2: ÉPOCA REPUBLICANA

- Ruptura del dominio de España
- Situación internacional y sus consecuencia en la Nueva Granada.
- El 20 de Julio
- La Patria Boba.
- Las primeras campañas de Bolívar
- Reconquista Española
- Campaña Libertadora

LOGRO. El estudiante examinará críticamente las características del movimiento emancipador que dio origen a la independencia.

INDICADORES DE LOGRO:

- Identifica las causas internas y externas que hicieron posible la independencia de Nueva Granada.

- Explica la participación de los criollos en el proceso independentista y los principales problemas que enfrentaron.
- Determina los principales hechos que permitieron la reconquista española
- Analiza las campañas libertadora y sus implicaciones en el proceso independentista.
- Se interesa por conocer el medio físico donde se desarrolló la campaña libertadora.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS.

- 1- APLICACIÓN DE TÉCNICA PHILLIPS 6.6. CON VARIACIONES. La técnica permite intercambiar ideas entre los miembros del grupo y concentra su atención. Del grupo se obtienen ideas por medio de preguntas que se debaten y se socializan colectivamente. Busca generar el consenso de grupos numerosos.

PROCEDIMIENTO:

- Se hacen 2 filas de grupos A- B: cada uno está conformado por tres alumnos
 - Se toma como referencia un texto escrito. Cada grupo puede formular al otro preguntas que deben ser respondidas en forma oral,
 - El tiempo asignado para cada grupo es de 20 minutos
 - Al final se presentan conclusiones las cuales deben ser valoradas por todos.
2. EL CAMINO DEL SABER. Esta estrategia sirve para desarrollar el tema. Se presentan imágenes alusivas a éste y se va describiendo e interpretando cada aspecto observado. Al final se hacen comentarios: las preguntas de base son: ¿ qué elementos observan? ¿ cómo son? ¿ qué representan? ¿ cuál es la importancia? ¿ qué personajes identificas y qué objetos usan?

RECURSOS: Texto guía, cuestionario de preguntas, ilustraciones, mapas de América, diccionarios, texto de biblioteca.

UNIDAD 3. LOS PRIMEROS AÑOS DE VIDA INDEPENDIENTE

- Pensamiento del Libertador
- Creación de la Gran Colombia
- Congreso de Cúcuta
- Constitución de 1.821
- Territorios que conforman la Gran Colombia
- Diferencias entre Bolívar y Santander
- Crisis y disolución de la Gran Colombia.

LOGRO: Establecerá los diversos acontecimientos ocurridos desde la formación de la Gran Colombia.

INDICADORES DE LOGROS:

- Reconoce el pensamiento Bolivariano y cómo influyó para liberar otros territorios.
- Valora las acciones que permitieron la conformación de la gran Colombia y el establecimiento del sistema político y reconocen los territorios que se han perdido
- Reflexiona sobre las contradicciones surgidas entre Bolívar y Santander y sobre las dificultades de trasladarse de un lugar a otro.
- Se interesa por conocer el monumento histórico Quinta de San Pedro Alejandrino y la trascendencia que tuvo para el libertador.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS.

- 1- **TÉCNICA INDIVIDUAL PARTICIPATIVA.** Es una técnica que consiste en una relación de ayuda o tutoría para aquellos alumnos que no hayan alcanzado los objetivos. Se hace necesario una orientación sobre las dificultades que se presentan en el aspecto académico, actitudinal.

Lo que se busca con esta técnica es iniciar un proceso de cambio de comportamiento respecto a la dificultad. Es importante escuchar a los alumnos y atender todos los aspectos sociales, familiares, psicológicos de su vida para orientar sus actuaciones.

2. VISITA A LA QUINTA DE SAN PEDRO ALEJANDRINO. Se hace una exploración del ambiente en que vivió Bolívar, rescatando lo más significativo de su vida. Cómo técnica los estudiantes:

- Presentan informes escritos sobre las charlas orientadas por el guía en el lugar.
- Hacen sustentaciones de impresiones en el aula de clase
- Identifican la importancia histórica de Santa Marta
- Dibujan lo que más impacto le causó en la visita.

3. DRAMATIZACIÓN: JUICIO AL LIBERTADOR.

Esta estrategia permite hacer un trabajo investigativo y representativo de las situaciones que tuvieron que ver con las decisiones y acciones que tuvo Simón Bolívar (aciertos y desaciertos); partiendo de la experiencia se reviven acontecimientos para una mayor comprensión de la influencias de este personaje en nuestro país.

PROCEDIMIENTO

- Investigar bibliográficamente en grupo: La vida de Bolívar, sus acciones, sus escritos, etc.
- Socialización en el aula de clase las investigaciones desarrolladas por cada grupo de trabajo.
- Hacer un bosquejo de las características más importantes de los personajes que forman parte del dramatizado: Jueces, jurados, abogado defensor, abogado acusador, Bolívar, Santander, Manuela Saenz, Páez, representante de la sociedad, etc. Asumir dramáticamente el rol correspondiente y presentar el libreto de dramatización.

- Presentación de dramatizados en la Quinta de San Pedro Alejandrino.

4. DINÁMICA: HAGAMOS HISTORIETA.

Esta técnica pretende utilizar la inventiva y la creatividad de los alumnos a partir de las representaciones gráficas de hechos y personajes que influyeron en la crisis y disolución de la Gran Colombia. Además permite llegar a Conclusiones y establecer en una secuencia de los acontecimientos que ocurrieron en este periodo.

PROCEDIMIENTO:

- Los alumnos se reúnen en pequeños grupos y representan por medio de una historieta o dibujo cualquiera de los siguientes acontecimientos:
 - A) La creación de la Gran Colombia
 - B) Las ramas representativas del poder.
 - C) Leyes orgánicas dictadas
 - D) Crisis y disolución de la Gran Colombia.
- El estudiante puede escoger otro acontecimiento que no esté en la lista.
- Se realizan exposiciones de los trabajos y se socializa inicialmente en el aula y luego ante la comunidad educativa del Liceo Celedón en las carteleras y espacio disponible para su presentación.

UNIDAD 4. REPÚBLICA DE LA NUEVA GRANADA

- Periodo reaccionario
- Constitución de 1.832
- Guerra civil de 1.843
- Reformas anticoloniales de 1.850
- Origen de los partidos políticos
- División de los partidos políticos

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

1. TALLER No 1: EL PERIODO REACCIONARIO Y GUERRA CIVIL DE 1.843. (VER ANEXO)

Lectura de apoyo: República de la Nueva Granada, periodo revolucionario

- a) análisis del contenido de la lectura a partir del conversatorio
- b) Profundización de la temática a través de la indagación sobre lo expuesto en otros textos consultados

2. TRABAJOS DE CAMPO. COMPARACIÓN DEL PERIODO CON LA SITUACIÓN ACTUAL.

- Entrevista a: Autoridades competentes, entrevista a Doctor Bermúdez y a otros personajes especializados en el tema.
- Lectura de prensa, revista y otras fuentes escritas

Estas con el objeto de aclarar conceptos sobre el tema y conocer diversas opiniones

PROCEDIMIENTO

- A) Recolección de los datos obtenidos con la aplicación de técnicas
- B) Presentación de informe escrito sobre la investigación
- C) Realización de mesa redonda en el aula de clase.

3. CONFERENCIA: LOS FACTORES DE VIOLENCIA QUE HAN AFECTADO LOS VALORES CARACTERÍSTICOS DE NUESTRA SOCIEDAD.

4. DRAMATIZACIONES DE SITUACIONES COTIDIANAS QUE REFLEJEN LOS ACONTECIMIENTOS VIVIDOS EN EL PERIODO OBJETO DE ESTUDIO.

5. PRESENTACIÓN DE PROPUESTA PARA CONTRIBUIR COMO ESTUDIANTE EN EL MEJORAMIENTO DE LAS RELACIONES INTERPERSONALES EN EL SENO DE LA SOCIEDAD EN LOS ÁMBITOS.

- POLÍTICOS
- ECONÓMICOS
- ÉTICOS Y MORALES

LOGRO: Analizará la forma como se organizó la Nueva Granada y las diversas contradicciones que se dieron.

INDICADORES DE LOGRO.

- Identificar por qué continuaron las confrontaciones entre Bolívarianos y Santanderistas.
- Describe el establecimiento de la constitución política de Nueva Granada
- Diferencia el programa original del partido liberal y conservador y las diversas administraciones que se dieron
- Analiza la situación actual de la problemática de violencia en el país y como se refleja.

En el desarrollo de la fase de socialización se desarrolló EL DIARIO MURAL propuesto por el pedagogo Francés C Freinet (1.896-1.966)

Este diario mural está dividido en cuatro columnas en las que figuran las palabras "crítico"; "felicitó", " propongo", " he hecho"

El alumno en una cartulina puede libremente en cualquier momento escribir, lo que quiere decir, no se puede borrar nada y todos los escritos tienen que ir firmados. El último día de la semana se dedica unas horas en las que se lee el contenido del diario mural y cada uno de los que han escrito explican las razones que han impulsado su comunicación.

Esta técnica nos ayudó a concertar diversos aspectos académicos, actitudinales, a tomar conciencia de los compromisos y responsabilidades, sirvió para corregir los errores, fue de gran valor para tomar decisiones, para estimular la crítica sana, la comunicación, para obtener reconocimientos valiosos. En síntesis el diario mural nos permitió revisar el proceso educativo desarrollado y mejorarlo cada día, tanto en lo personal como el cognitivo. Permitió canales de intercambio de punto de vista diverso que lo hicieron enriquecedor en pro de nuestra formación.

3. SOPA DE LETRAS: Busca motivar el interés de los alumnos y ampliar conceptos claves para la comprensión de un tema, a demás incentiva la búsqueda bibliográfica y desarrolla destrezas visuales.

PROCEDIMIENTO.

1. El alumno deberá identificar palabras en una sopa de letra.
2. Se confrontará lo que piensa cada uno de cada término. Y se escribe una lluvia de ideas en el tablero.
3. Se busca el significado diccionario de las definiciones de cada término y se compara con lo dicho en la lluvia de ideas.
4. De forma colectiva se concluirá el concepto de cada término.
5. Se construirán oraciones con cada una de las palabras

RASGOS DE LOS JUEGOS DE SIMULACIÓN PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA HISTORIA.

JUEGOS DE SIMULACIÓN

- Intenta simular los rasgos reales del modelo histórico en el que se sitúan.
- Reproduce las tensiones y los conflictos del hecho en el que se basan, y facilitan su comprensión.

- Incorporar una metodología activa en la que, por ejemplo, los participantes toman decisiones de manera racional.
- Existen reglas y procedimientos en los que hay concertar.

6. REFLEXIÓN TEÓRICA

6.1 LA MOTIVACION DESDE LA MIRADA DE LAS DISTINTAS TENDENCIAS EDUCATIVAS

Para analizar las tendencias existentes sobre la motivación en el campo educativo se toman como referencia aquellas que más impacto ha tenido en el discurrir de la educación colombiana. De esta manera se puede hablar de: teorías instrumentales, teorías cognoscitivas y de una nuevas corrientes humanistas. Así se trata de valorar la incidencia que cada una ha tenido en el campo de la motivación, y a partir de ahí, encontrar las razones que han impulsado o deteriorado el aprendizaje lúdico y creativo.

6.1.1. CORRIENTE INSTRUCCIONAL

Basada en el aprovechamiento de los impulsos para lograr respuestas, surgidas de situaciones experimentales, sobre todo, con animales a los cuales, dentro de un laboratorio se les combinan sus reacciones. Esta tendencia se fundamenta en la necesidad provocada por una carencia, por la estimulación de alguna función Biológica (deseos sexuales, alimentación, etc.) en estos seres vivos. Entonces la

motivación es producto de una carencia que provoca estados internos de perturbación. Este desequilibrio no cesa hasta que la carencia ha sido eliminada.

Dentro de esta perspectiva se destaca Hull quien afirma que "cuando la acción de un organismo es un requisito para incrementar la probabilidad de supervivencia del individuo en una determinada situación se dice que está en un estado de necesidad. Dado que en una necesidad actúa lo potencial usualmente precede y acompaña la acción del organismo, suele decirse que la necesidad motiva o impulsa la actividad asociada a causa de esta propiedad motivacional de las necesidades, estas se consideran como productoras de impulsos animales primarios".²

Las emociones cumplen una función biológica preparando al individuo para su defensa a través de importantes cambios de la fisiología del organismos y desencadenando los comportamientos adecuados que sirven para establecer el equilibrio del organismo:

"La irrupción de los principios y la tecnología basadas en las teorías de modificación de la conducta aportarán un halo de cientificidad y sistematización a este conjunto de recetas dispersas, convirtiéndolas en programas de entretenimiento individualizado, definidos por objetivos operativos, en los que se enseña a los alumnos, bajo epígrafes de técnicas y métodos de estudios, cadenas prescritas de operaciones, básicamente motoras como releer, repetir, escribir, resúmenes, realizar esquemas, etc."³

² Hull. En Mc Teer. Wilson. El ámbito de la motivación. México. Editorial el manual moderno. 1.979

³ Pozo Juan Ignacio, un currículos para aprender, reflexiones pedagógicas para el siglo XXI. Santillana. Santa fe de Bogotá. 1.999. Pág.:9.

En esta corriente encontramos la psicoanalítica de la motivación cuyo máximo exponente es Freud quien considera que la motivación se debe a causas inconscientes. Esto lo sustenta en que el sistema nervioso tiene como tarea preservar el organismo de una inundación de estímulos desequilibrados y a su vez facilita la consecución del placer y el valor. El origen de la motivación está en la actitud mental del individuo la cual condiciona su conducta.

El modelo de motivación adoptado por Freud es un modelo que implica que la meta principal de todo individuo es la obtención del placer por medio de la reducción o extinción de la tensión que producen las necesidades corporales innatas, la interpretación que Freud hace de la motivación se conoce con el nombre de Psicodinámica.

Entonces la motivación nace de la necesidad de ser incentivados, premiados y reforzados mediante la recompensa; la motivación es producto de un incentivo que incita a la acción. Esta corriente se aplica al proceso educativo con muchos resultados negativos, pues el sistema se aferra a modelos insurreccionales y a comportamientos con metas delineadas y delimitadas desde los organismos institucionales sin tener en cuenta la necesidad y prioridades de estudiantes y maestros. El papel del maestro se limitó a ser instructor y repetir mecánicamente las orientaciones impartidas a nivel de los organismos competentes.

6.1.2. CORRIENTE EXPERIMENTAL

La teoría experimental está basada en la forma en que el individuo percibe o representa la situación que tiene ante sí. La teoría experimental de la motivación acentúa como determinante de la conducta motivada la percepción de la fuerza de las necesidades psicológicas, las expectativas de la consecución de una meta y el grado en que se valora un resultado correcto.

De esta manera la tendencia experimental tiene como fin el logro de unos objetivos definidos y concretos; la verdad se establece sobre la base de los conocimientos observables y comprobables; este enfoque como lo afirma Eduard de Bono es peligroso por cuanto tiende a ser discriminatorio y se tiende a valorar el pensamiento que está ajustado a nuestro esquema de vida: " la verdad como distinción nos da valores y certeza; también nos pueda dar arrogancia y persecución: " yo poseo la verdad, por consiguiente todos los demás tienen que estar equivocados"⁴.

No promueve la tolerancia y desacuerdo sino que tiende a crear conductas unificadas y similares. Los hábitos de pensamiento que promueve sólo tienden a motivar a aquellos aventajados y a relegar a los otros: "El mayor peligro de nosotros son las "casillas de juicios". ¿Cómo podemos evitar el paso de útil certeza a peligrosa arrogancia?. Debemos utilizar las casillas para ayudarnos pero no para aprisionarnos"⁵

⁴ DE BONO, Eduard. Pautas y herramientas para poner a pensar. Bogotá Norma.1.997, Pag.74

⁵. Ibid. Pág. 80.

Como se puede apreciar, este tipo de enfoque es discriminatorio, tiende a oponerse al cambio, pues es incuestionable el conocimiento proporcionado: "...se continuaba pensando en términos de sistemas generales de resolución de problemas aplicables a cualquier tipo de materia o contenido" ⁶

El conocimiento no puede quedar relegado a casillas, pues cada día los cambios que se producen en el mundo son acelerados, requiriéndose la creatividad suficiente para adaptarse a los mismos.

6.1.3 LAS CORRIENTES HUMANISTAS

En este caso se trata de reconocer las motivaciones humanas para lograr determinadas metas de manera autónoma, pues el mero hecho de realizar acciones independientes produce satisfacción en el individuo. Esto nos indica que el ser humano nació para aprender, para descubrir y apropiarse de los conocimientos que tiene a su alcance; su interacción social de su disponibilidad para integrarse y participar en las acciones que realiza el conjunto.

Desde esta óptica Juan Jacobo Rousseau afirma que: "el niño tiene forma de ver, de sentir, de pensar son propias" ⁷. Esto nos indica que para la corriente humanista, la educación es un acto de búsqueda, de intercambio, de interacción, de apropiación pero no se da por sí misma es una acción conjunta entre personas que colaboran

⁶ O.P.CIT. POZO Ignacio. Pag. 12

⁷ NUNES, Paulo. Educación Lúdica. Montevideo. Editorial San Pablo, 1995. pag: 45.

entre sí para construir el saber: "la escuela es una verdadera sociedad en la cual el sentido de responsabilidad, las normas de cooperación es suficiente para educar a los niños, y el juego es un factor decisivo que enriquece el sentido de responsabilidad y fortalece las normas de cooperación"⁸ Así mismo Froebel afirma que: "La educación más eficiente es la que proporciona a los alumnos actividades auto expresivas y la participación social".⁹

De esta manera, estos autores, consideran que la lúdica es la mejor forma de desarrollar las habilidades de pensamiento para el auto reconocimiento y para potenciar la capacidad creadora.

Dentro de esta tendencia se ubica la corriente constructivista que ve la motivación como un proceso cambiante, gradual y persistente que favorece hábitos de aprendizaje: "Aprender a aprender requiere no sólo de técnicas y estrategias sino también de motivos, deseos que impulsen esa necesidad de aprender".¹⁰

Lo anterior nos muestra que el hombre contemporáneo anda en búsqueda de novedad. En nuestro caso está ocurriendo lo mismo, manifestándose en todas las áreas de la actividad y conocimiento humano; se habla de cambio de esquema, nuevos paradigma con una soltura sorprendente.

⁸ IBID. Pág: 48

⁹ IBID. Pág 51

¹⁰ OP. CIT. POZO Ignacio. Pag: 13

A manera de síntesis presentamos el siguiente esquema que recoge los aspectos más importante de cada corriente.

COMPARACION DE CORRIENTES EDUCATIVAS

| CORRIENTE INSTRUCCIONAL | CORRIENTE EXPERIMENTAL | CORRIENTE HUMANISTA |
|--|--|--|
| El proceso pedagógico es instrumental y operativo | El proceso pedagógico es experimental | El proceso pedagógico es participativo, lúdico y motivante |
| Los contenidos se desarrollan en forma instrumental | Los contenidos se desarrollan sobre la base del conocimiento enciclopédico | Los contenidos se trabajan sobre la base de los presaberes del alumno, el medio, la experiencia y la cultura |
| Se da importancia a la repetición y a la memorización | Se da importancia a la demostración, verificación o comprobación | Se da importancia al aprender significativamente (conocer, hacer, ser) |
| La estructura curricular es errada y disciplinar | | Es abierta y flexible, posibilita la convergencia de muchos saberes |
| La relación maestro alumno es vertical | | La relación maestro-alumno es afectiva |
| La motivación es producido por el incentivo y el estímulo condicionado | La motivación es producto de la necesidad de lograr una meta verificable y comfortable | La motivación surge por una necesidad interna de aprender, descubrir y apropiarse de los conocimientos |

7. REFERENTES CONCEPTUALES

Los argumentos teóricos que dan viabilidad y estructura a este proyecto pedagógico y personal están determinados por la aplicación de la lúdica en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Al iniciar esta propuesta se parte de este concepto de lúdica: son las transmutaciones simbólicas que se producen al actuar. De esta práctica transformaste se expresan placeres, actitudes personales frente situaciones que nos agradan o nos desagradan en razón de los compromisos de predicción conscientes e inconscientes que nos comprometen.

Según Vigotski¹¹ está determinada como reacción ante esta disposición o definición debido a que el ser humano es capaz de realizar actividades (juegos), donde el placer no es evidente, si no que lo esencial era el esfuerzo y la dificultad. En esta propuesta se demostrará como una actividad que además de valorar el esfuerzo y las dificultades, ésta se ha de convertir en un potencializador de los diversos planos que constituyen la personalidad humana (pedagogía Humanista); el desarrollo está avalado por las característica que el joven va adquiriendo cuando asume la lúdica no

¹¹ VIGOSTKY; Desarrollo de los procesos Psicológicos Superiores

como el espacio para distencionarse, sino como un medio para acceder a la vida y al mundo que le rodea.

Para implementar trabajos de carácter lúdico es importante saber sobre los términos que actualmente cobran urgencia dentro de la vida, del ser humano y que hoy por hoy son la razón de ser de la especialización en educación.

Es destacado el papel lúdico de las actividades educativas, ya que implementa la creatividad, la motivación; entonces la lúdica contribuye al desarrollo de la conducta en el hombre de carácter flexible, productivo, estimulante y armónico, es decir que contribuye a las condiciones de madurez pero debe ser adaptada a las condiciones reales que encuentra el estudiante (Monroy, 1993).

La actividad lúdica se constituye en un potencializador de las cualidades que determinan el desarrollo social (Jiménez, 1995), que le ayudan a establecer los lineamientos de sus necesidades como lo dice Bonilla de sentir, expresar, comunicar y producir emociones. Esto lo debo canalizar en las actividades para la enseñanza de la historia, para humanizar el aprendizaje de la historia y la lúdica y la motivación serán potencializadores en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Max Neef" explica que "la lúdica no es sólo una necesidad, sino es una potencialidad creativa que logra producir elementos que satisfagan las necesidades anteriormente

citadas, mediante un desarrollo histórico, social y ontogénico”¹². La lúdica está orientada a establecer en nosotros una plataforma de creaciones, de comunicaciones, producción de emociones, donde se establece un equilibrio, Naturaleza- hombre- aprendizaje. Esto me permite concluir que es la lúdica la herramienta que nos permite comprender nuestra naturaleza humana, muy por fuera de un legalismo social y educativo que se nos ha impuesto de una forma casi antinatural (Acero, 1.997) y trasciende más allá de nuestra percepción.

Por lo visto anteriormente y las posiciones analizadas sobre las diversas interpretaciones que se le da a la lúdica (Bolívar, 1.994), dice que la lúdica debe asumirse como una dimensión del desarrollo humano en los aspectos cognitivo, sexual, comunicativo, y en la destreza, las cuales nos son tangibles no sólo en las dimensiones vitales del hombre sino además en lo intangible.

En este orden de ideas se afirma que el proceso de aprendizaje de saberes y comportamientos, que los liberan de un limite marcado por las transmisiones genéticas, en tanto la imaginación como el desarrollo incipiente del lenguaje cotidiano, toma un sentido lúdico y que por medio de los conceptos preexistentes y en interacción con su experiencia social y cultural.

7.1 LA LUDICA Y LA CREATIVIDAD.

El propósito más común de un buen docente es cultivar en los estudiantes el gusto por los conocimientos, el trabajo, la

¹² MAX NEEF, Manfred. Tratado de Ecología Humana

investigación; para la búsqueda de la verdad, tratando que ésta sea relativa, duradera; organizando las actividades para procesar la información de manera ágil, crítica y eficiente; para ello hay que transformar la realidad con aventuras nuevas de conocimientos.

Es necesario crear una pedagogía, se hace necesario crear más espacios significativos para la creatividad y el desarrollo de la misma, que contenga consigo la aplicación de la autonomía moral e intelectual.

Para lograr resultados significativos son importantes:

1. Técnicas que faciliten el proceso imaginativo.
2. Colocar cierta distancia entre significados y conceptos (Leopardi)
3. Elaboración de hipótesis fantásticas (Rodari) y utilización de ayudas como mapas conceptuales. La lúdica creativa exige el planteamiento de nuevas alternativas que le permita al ser humano emitir de forma espontánea la construcción de conocimientos con la ayuda del profesor. Este debe utilizar estrategias para que además de la construcción exista la apropiación de los conceptos, y la utilización de éstos como herramientas útiles para producir conceptos.

7.2 EL PROCESO LÚDICO

Vistos los procesos como de sentir, expresar, de comunicar, de producir emociones en un ambiente disperso, agradable está ubicado en nuestro interior desde ahí se generan un sin número de posibilidades lúdicas para ser llevadas por nuestra mente,

que se transmite por medio del sistema nervioso central y periférico de donde nuestro cuerpo responde a un determinado estímulo, produciéndose de esta forma un acto humano que refleja lo lúdico en nosotros.

Por lo anterior se afirma que la lúdica está presente en todo el ser humano, pero no todos tenemos la capacidad de manifestarla; es decir, no todos la manifestamos de la misma forma y con la misma intensidad debido a que se ha infundado una mutación en nuestra mente, originada, está, por las obstaculizaciones, las obligaciones, la rigidez, las condiciones sociales, políticas y estructuras familiares carentes de creatividad e imaginación.

La lúdica en el proceso pedagógico, permite que el aprendizaje sea de manera fácil y agradable por que el conocimiento entra en la conciencia con la simpleza del descenso sin barreras, donde existe el propósito de utilizar el humor como símbolo fraterno de la inteligencia.

- Lo lúdico facilita una educación positiva, formativa para el crecimiento ya que permite el fomento de valores, la autogestión y la singularidad que se pueden implementar por medio del trabajo individual y grupal.

Para obtener conceptos claros puede decirse que la lúdica se caracteriza por:

- Es una actividad interior.
- El conocimiento es procesado y construido activamente, donde por medio de lúdica se organiza el mundo.

- Es un concepto constructivista
- El conocimiento de la lúdica permite aprovechar los conocimientos y vivencias.
- La lúdica es una acción constante y permanente.

Pero este gran proceso es asimilado y correlacionado con la motivación. Es por ello que he considerado pertinente y necesario:

- Hacer un esbozo de los aspectos en los que influye la motivación.
- La correlación lúdica y motivación en el proceso de enseñanza y de aprendizaje.

Es importante destacar que la motivación al igual que la lúdica es un proceso que promueva experiencias que llevan al aprendizaje dinamizar y activar a los alumnos, manteniéndolos hacia una dirección determinada. Entonces, podemos decir que es una contribución de diversos medios, actitudes, aspiraciones y conceptos, por lo tanto la motivación, la enseñanza y el aprendizaje son procesos relacionados. Aunque nunca se carezca de motivación, estamos siempre motivados de diferentes formas y hacia diferentes objetivos. El docente siempre debe visualizar que él y sus alumnos son entes individuales que reaccionan distinto frente al mundo y lo interpretan de distinto modo.

Para Don E Hamacket¹³: "Los procesos óptimos de enseñanza – aprendizaje no es uno e independiente sino que son muchos y están interrelacionados por los actantes quienes son los que optimizan el proceso"(13), para el cual es necesario que se

¹³ HAMACHEK, DON E. La motivación en la enseñanza y el aprendizaje (AID) México: Librería del Colegio, 1970. Pág: 28

transmita el entusiasmo por el conocimiento, herramienta que permite que éste traspase el aula. La lúdica y la motivación trabajados de forma consciente en clase, ayudará a mejorar las condiciones de trabajo, un cambio de ambiente para la enseñanza de las ciencias sociales y en especial de la Historia.

7.3 ¿CÓMO MOTIVAR PARA LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES?

Como docentes debemos motivarnos en relación con nuestro quehacer no debemos nunca motivar a los demás para que sientan interés hacia determinadas actividades si, primeramente, nosotros no estamos motivados e inspirados por que la experiencia nos ha demostrado que una persona motivada, motiva a los demás, el entusiasmo inspira cuando se combina con el dinamismo, con la acción, con la búsqueda, con el interés por aprender nuevas cosas de forma autónoma, y en ser cada vez mejores personas.

“Qué impresión daríamos como profesores si fuéramos apáticos, indiferentes, fríos y desinteresados en relación a todos los procesos que se desarrollan en la escuela”. Ante esta situación antes de cuestionar y criticar a los demás por la falta de motivación, hay que preguntarse así mismo si el entusiasmo y dedicación hacia nuestro quehacer docente es sincera, visible y tangible, es decir si realmente como docente lo estamos expresando o reflejando con acciones, y si estamos dando buen ejemplo de ello.

“La motivación se capta más no se enseña” (Adair Jhon, 1.998), reconocer que el progreso y la eficiencia que queremos lograr en nuestro quehacer depende en gran parte de la motivación o interés que tengamos para conseguir nuestros fines y esto se consigue en la medida que nos involucremos,, nos comprometamos y ejecutemos acciones en beneficio de la educación y de nuestra formación personal.

Existen frases y proverbios que nos muestran que la motivación es una inquietud que agobia al hombre desde mucho tiempo entre los que destaco:

“Reconocer que el progreso es motivación. Si la gente sabe que esta progresando eso le ayudará a aumentar sus esfuerzos; un hombre se cansa más si permanece quieto”
Proverbio Chino.

Nosotros los docentes debemos crear un ambiente de motivación propio para el desarrollo de la lúdica e investigación. A pesar de que tenemos poderes limitados para motivar a los demás podemos crear ambientes donde los alumnos encuentren espacios propicios, en los cuales se motiven y estimulen la motivación, ya que el trabajo repetitivo se vuelve aburrido si es continuo. Por eso hay que introducir variedad en lo posible, que los alumnos puedan trabajar en algo que reconozcan como suyo, por que la gente sabe que la autonomía verdadera y lo que nos causa gozo y placer nos motiva. El acto creativo prospera en un ambiente de estímulo, realimentación, crítica constructiva de una comunidad, donde la formación humana es la esencial y donde la motivación por el estudio de la historia fluya desde el ser interior

y se proyecte en la autoformación pedagógica y personal en el docente; y cognitiva y valorativa en los educando (William T Brady).

Como afirma Alexander F Osbor, que una de las reglas importante para tener en cuenta cuando se busca la motivación es manifestar reconocimiento y aprecio, lo que se puede lograr de muchas formas " con un sincero ¡ bien Hecho!, continúa intentándolo". Estas expresiones pueden hacer maravillas con la moral de una persona, pero igualmente es importante estimular un clima donde cada alumno reconozca el valor o la importancia de su contribución o la de otros miembros del grupo. Hay que aprovechar cualquier oportunidad para manifestar reconocimiento, aunque sea solo por el esfuerzo. No siempre podemos exigir resultados eficientes o excelentes a los alumnos.

En el campo educativo una de las situaciones más comunes es el juicio valorativo que le hacemos los docentes a las tareas, a las actividades, es decir, las aprobamos o reprobamos pero casi nunca tomamos una posición que plantee reconocimiento y esmero por la labor realizada.

"Cualquiera de nosotros expresa más y mejores ideas si aprecian plenamente nuestros esfuerzos"¹⁴.

¹⁴ OSBOR, Alexander. Qué nos mueve a lograr la excelencia, Lewis Editores. S. A. 1990

El mérito de la motivación como palabra es que cubre tanto lo que ocurre dentro de un individuo en función de querer hacer algo y también lo que ocurre afuera mientras se recibe la influencia de los demás o de las circunstancias.

Puedo atreverme a decir que la motivación es un proceso interno que nos permite estar o no dispuestos a realizar, querer, asistir cualquier circunstancia y se materializa en la medida en que realicemos acciones dirigidas a lograr nuestros propósitos sin importarnos los complejos y las dificultades surgidas.

En educación es de gran importancia en especial para el docente, el término "motivación", desde el punto de vista personal- pedagógico y con el saber específico que orienta y, a partir de aquí, fortalecer actitudes positivas con relación al estudio y aprecio por el área de Ciencias Sociales, desde la activación de potencialidades cognitivas, valorativas y creativas.

El docente está obligado a realizar investigación y a través de ésta resolver problemas que pueden volver apático su quehacer.

Pero para ello los docentes deben tener claro y de manera precisa qué es motivación: " la motivación es un proceso que produce cambios de conducta, de pensamiento o del sentimiento. Este proceso puede conducir a los individuos a experiencias en las que puede haber aprendizaje, a dinamizar y activar procesos, a mantener actitudes razonables de alerta" (Don E Hamachek)

Para el Licenciado Otto Saumeht, es un elemento reactivador del quehacer pedagógico. Según sus experiencias, la motivación es el incentivo que permite despertar el interés del estudiante para hacer más agradable la labor educativa.

La motivación es el instrumento del quehacer pedagógico, reflejado en la amabilidad y la confianza. El alumno aprende más fácilmente de quien confía, de quien le hace el ambiente de estudio agradable, ameno y cordial.

La motivación y el aprendizaje pueden ser más fecundos y útiles para el docente en su tarea cotidiana de enseñanza, si se logra motivar a los estudiantes para que estudien, trabajen, aprendan por medio de actividades lúdicas el aprendizaje se hará más significativo, aunque no existe una estrategia única para que alguien se sienta motivado si se ha establecido que aquellas actividades, donde se desarrollan experimentación y práctica aportan más a este aspecto.

7.4 FINES EDUCATIVOS DE LA HISTORIA

La historia más que maestra de la vida como la define Heródoto, es un conocimiento que suele utilizarse como justificación del presente. La presencia de la historia en la educación se justifica por variadas razones, además de formar parte de la construcción de cualquier perspectiva conceptual en el marco de las Ciencias Sociales, tiene un interés propio y autosuficiente como materia educativa de gran potencialidad formadora.

El estudio de la historia en educación puede servir para:

- Para facilitar la comprensión del presente: No hay nada del presente que pueda ser comprendido mejor que a través del pasado.

- Preparar a los alumnos para la vida: la historia ofrece un marco de referencia para entender los problemas sociales y evaluar la importancia de los acontecimientos diarios para vivir con plena conciencia ciudadana.

- Despertar el interés por el pasado: la historia no es sinónimo de pasado, el pasado fue lo que ocurrió, la historia es la investigación que aplica y da coherencia a ese pasado y es susceptible de compromiso.

- Potenciar en el alumnado un sentido de identidad: tener conciencia de sus orígenes.

- Contribuir al conocimiento y comprensión de otros países y culturas del mundo de hoy: la historia es un instrumento para ayudar a comprender las razones históricas, políticas y sociales que han llevado a un país a ser como es, y a valorar y a ser tolerantes con sus peculiaridades.

- Contribuir a desarrollar las facultades de la mente mediante un estudio disciplinado: la historia es una disciplina que permite la formulación de opciones y el análisis de acontecimientos convirtiéndose en un excelente ejercicio intelectual para su aprovechamiento didáctico, lo que supone el entrenamiento del alumno en su capacidad de análisis, inferencias y formulación de hipótesis, etc.

- Enriquecer otras áreas: el alcance de la historia es muy amplio, trata de organizar todo, por esto su estudio sirve para fortalecer otras ramas del conocimiento como la literatura, la música, el arte, etc.

7.5 LA MOTIVACION Y EL APRENDIZAJE

En el proceso educativo un factor de aprendizaje requiere tiempo y practica para corregirse, mientras que un facto motivacional puede cambiarse rápidamente. Esta es la razón por la cual se ha tratado de separar el aprendizaje de la motivación, pero en la realidad vemos como estos dos factores son complementarios entre sí, lo que refleja esta relación es la manera como la motivación afecta el aprendizaje, aunque sea de forma indirecta; ahora si observamos el entusiasmo con el que se aprende cuando se realiza una actividad que agrada, o que se desea no nos queda duda de ello: si nos gusta algo simplemente lo hacemos. Desde esta visión podemos decir que el querer guarda relación con el aprender, buscar un acercamiento más genuino con el aprendizaje y con los saberes, si se desarrollan actividades lúdicas, la relación aprendizaje- motivación daría resultados más eficientes y por lo contrario vemos como la falta de motivación afecta el aprendizaje al desarrollarse actividades con enfoques tradicionalista.

El aprendizaje como proceso complejo es afectado por diversos factores y no dependen exclusivamente de la motivación. Por la naturaleza misma del proceso son

muchos los aspectos que confluyen en su consecución, como el ambiente, recursos, métodos, y demás elementos didácticos.

Uno de los principios que afirman la relación entre aprendizaje- motivación - Acción es el que nos dice que los organismos aprenden cualquier cosa con la que entran en contacto y que ocurre cierto aprendizaje siempre que se dé una respuesta. La importancia fundamental que nos sugiere este principio es que todo lo que se hace se aprende; es decir, se da mayor disposición cuando se propicia espacio de acción donde se le da espacio a la inventiva y a la participación.

La motivación, por sus efectos indirectos, es importante para comprender el aprendizaje. Las respuestas que se dan también se aprenden. Esto implica que las respuestas deben darse para aprenderse.

La motivación es necesaria para la ejecución de la conducta y afecta la naturaleza de ésta. Por lo tanto es indirectamente necesaria para el aprendizaje. En este contexto también es importante recordar que lo que se aprende depende de la ejecución, elemento esencial si se busca propiciar contextos constructivistas de pensamiento que motiven el aprendizaje. La motivación enseña y crea interés por la escuela y por todos los procesos que se crean en el aula. Puedo concluir que si la motivación es deficiente, la práctica también será descuidada e imprecisa y la respuesta aprendida será de la misma naturaleza. La motivación es responsable de lo que se experimenta e indirectamente de lo que se aprenda.

7.6 DISTINCIÓN ENTRE MOTIVACIÓN Y APRENDIZAJE

Un solo cambio de conducta no puede determinar si ha ocurrido un cambio de aprendizaje o un cambio de la motivación. Se infiere el aprendizaje, únicamente cuando se da un cambio relativamente permanente a través de la práctica. Por otra parte, puede aumentarse o disminuirse la motivación y estos cambios no necesariamente requieren de la práctica. Esto nos dice que la motivación puede cambiar de un momento a otro y por el contrario los cambios en el aprendizaje son: graduales, progresivos, acumulativos y persistentes, como lo plantea el constructivismo. De acuerdo al anterior planteamiento la motivación, aun cuando sea una conducta que pueda cambiar de un momento a otro, si influye en el aprendizaje aunque se conciba de forma instantánea en comparación con el aprendizaje. La distinción entre ambos procesos no es tan esencial como sí lo es la consecución de ambientes y espacios, que los desarrollen, los estimulen y los articulen.

7.7 COMBINACIÓN ENTRE APRENDIZAJE Y MOTIVACIÓN

Al aprendizaje se le considera un potencial de la conducta, es decir, un conjunto de hábitos o conocimientos disponibles para ponerlos en práctica, y la motivación es el activador energizante de estos hábitos, de manera que los convierte en conducta, propiamente dicha. Esto nos permite afirmar que el aprendizaje y la motivación se combinan para determinar la ejecución de la conducta. Esta combinación es comparada en términos matemáticos de la siguientes forma: que si cualquiera de los

dos términos es Cero la combinación es Cero. Esta propiedad aplicada a la conducta nos dice que el organismo no se conducirá cuando no hay hábito (no sabrá que hacer) y cuando falta la motivación(no quiere hacerlo). La ejecución de la conducta tiene lugar cuando existe cierto grado de aprendizaje y de motivación y a medida en que estos dos procesos aumenten y más se manifiesten, mas se manifestará la conducta. Esto me lleva a pensar que si se combina el aprendizaje y la motivación de forma lógica, las respuestas de los alumnos, su formación personal y escolar serán mejores y su relación hacia los saberes históricos serán más amenos y tendrán mayor grado de aceptación. Hay cambios de conducta cuando hay una adecuación, combinación entre aprendizaje y motivación. Y le agregaría otro elemento: la ejecución de actividades lúdicas como elemento dinamizador, operativo y generador de actitudes que pueden influir positivamente en el desarrollo de conductas y comportamientos.

A menudo decimos que los alumnos saben bien lo que han de hacer pero carecen simplemente de interés para hacerlo. Cuando esto es verdad, es necesario determinar con precisión, cuál fuente de motivación es la débil. Por ejemplo cuando el estudiante no está motivado para estudiar las lecciones y no parece estar interesado en la asignatura, tal interpretación supone que la deficiencia está en la motivación de incentivos, El estudiante no sólo espera aprender si presta atención o estudia (proceso pasivo). El tratamiento adecuado depende de la fuente de la deficiencia motivacional, se debe mejorar la ejecución del estudiante; se deben alternar procesos educativos activos, porque puede tener en realidad deseo de aprender, pero el programa al que se está expuesto no puede ser adecuado para que aprenda. Este

caso es muy común en la escuela, lo que se necesita es potencializar el aprendizaje continuo y permanente.

Si a un estudiante no le gustan los saberes históricos se debe a que para sus fines personales no tiene objeto estudiarlos o a que nadie se los ha enseñado de modo que los asimile, con un grado razonable de esfuerzo; es decir, que los organismos necesitan no sólo querer algo sino también esperar obtenerlo. De esta forma quedan expresados los dos tipos de motivación: la de pulsión o la que fluye de una necesidad o deseo interno; y la motivación por incentivo, que se origina cuando el alumno encuentra espacios y situaciones que le agradan y hacen del aprendizaje un momento de disfrute.

8. ENFOQUE PEDAGÓGICO

La problemática educativa es compleja debido a que existen diversas interpretaciones de cómo deben visualizarse los modelos pedagógicos y curriculares. Existen diversos puntos de vistas sobre las estrategias metodológicas a aplicar para cambiar la cotidianidad de las clases, pero en este momento el modelo constructivista es mi pilar para crear un nuevo estudiante y un nuevo docente; estas facilidades me las brinda porque en su principio está:

- Permite trabajar bajo los preconceptos de los estudiantes y de ahí partir hacia un conocimiento nuevo, un conocimiento construido desde la visión y expectativas propias de los estudiantes. Se trata de facilitar este deseo por medio de mi propuesta de la lúdica; se consigue ese nuevo estudiante que profesa el Constructivismo.
- Las innovaciones educativas que propone Coll es que el estudiante realice su aporte a ese proceso de aprendizaje en sí mismo.
- Piaget estima que la reflexión y la práctica son fundamentales para la constatación de lo pensado y lo real.

- Se concibe a la educación como una actividad espontánea y la enseñanza indirecta. He aquí la cabida para el aprendizaje desde la lúdica.
- El objetivo del constructivismo es que, a partir de la educación, los hombres sean capaces de realizar cosas nuevas; hombres que sean creativos, inventivos, y descubridores; formar mentes que puedan criticar, que puedan verificar, y no aceptar todo lo que se les ofrezca.
- La autonomía moral e intelectual será desarrollada si se crea un contexto de respeto y reciprocidad (especialmente en las relaciones interpersonales), si evita las sanciones y al contrario ofrece estímulos, especialmente valiéndose de las interacciones para que cada estudiante desarrolle sus propias ideas, pensamientos y actitudes morales.

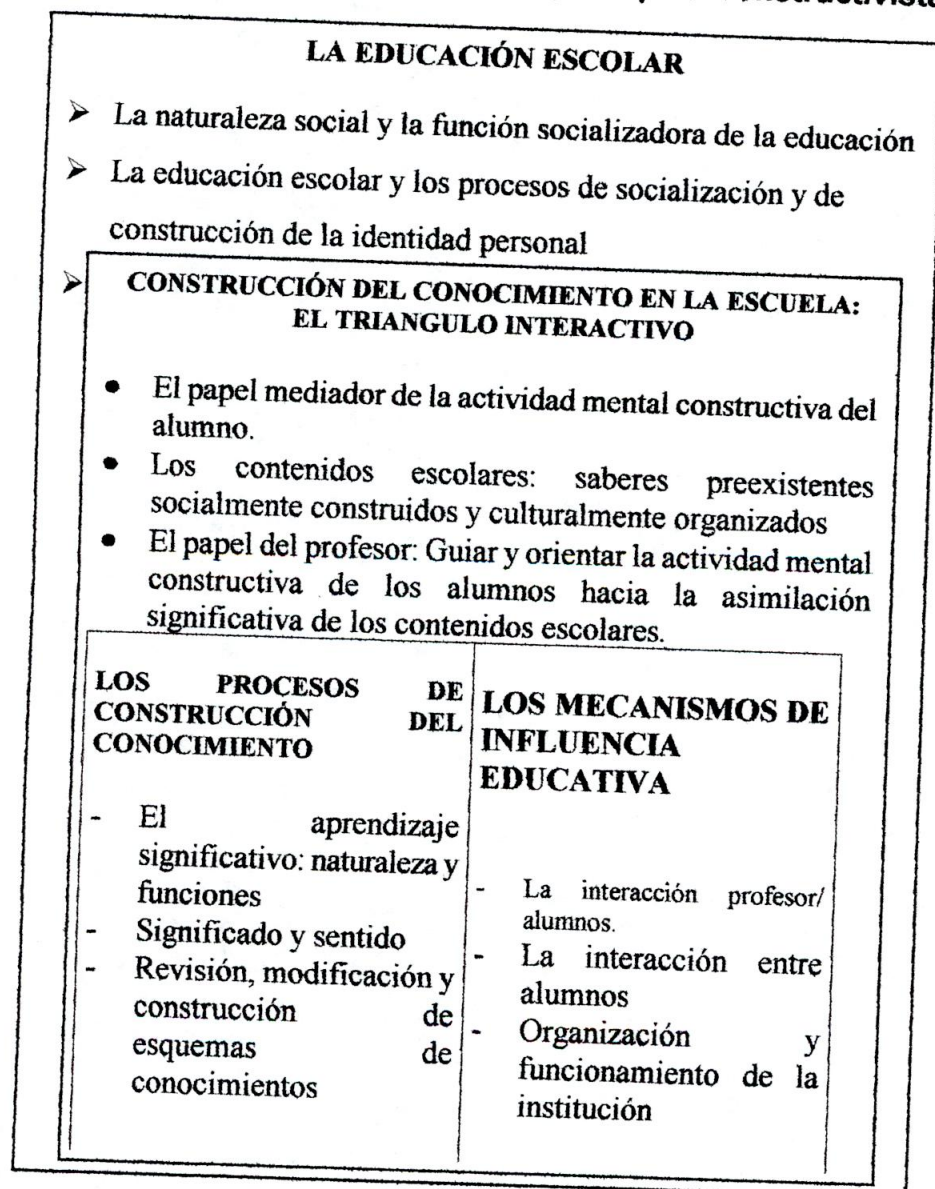
Entonces esta propuesta está basada en el constructivismo y cumple los ítemes anteriormente expuestos. Debido a que con la lúdica se puede engendrar a un hombre constructor de su propio conocimiento el cual debe actuar siempre en el aula escolar, el cual explore sus diversos niveles de cognición.

El constructivismo concibe un maestro promotor del desarrollo y de la autonomía de los educando que debe conocer los problemas de aprendizaje para desarrollar un nuevo conocimiento basado en el planteamiento de problemas y conflictos cognoscitivos pero que, de igual manera, requiere que se implemente un ambiente de

auto-confianza en él y en los estudiante, y de respeto. El método que aplica el constructivismo es el de enseñanza indirecta para que el estudiante descubra de forma directa el conocimiento y lo comprenda verdaderamente.

La siguiente figura nos muestra la estructura jerárquica en la que se inscriben los principios explicativos que conforman la concepción constructivista.

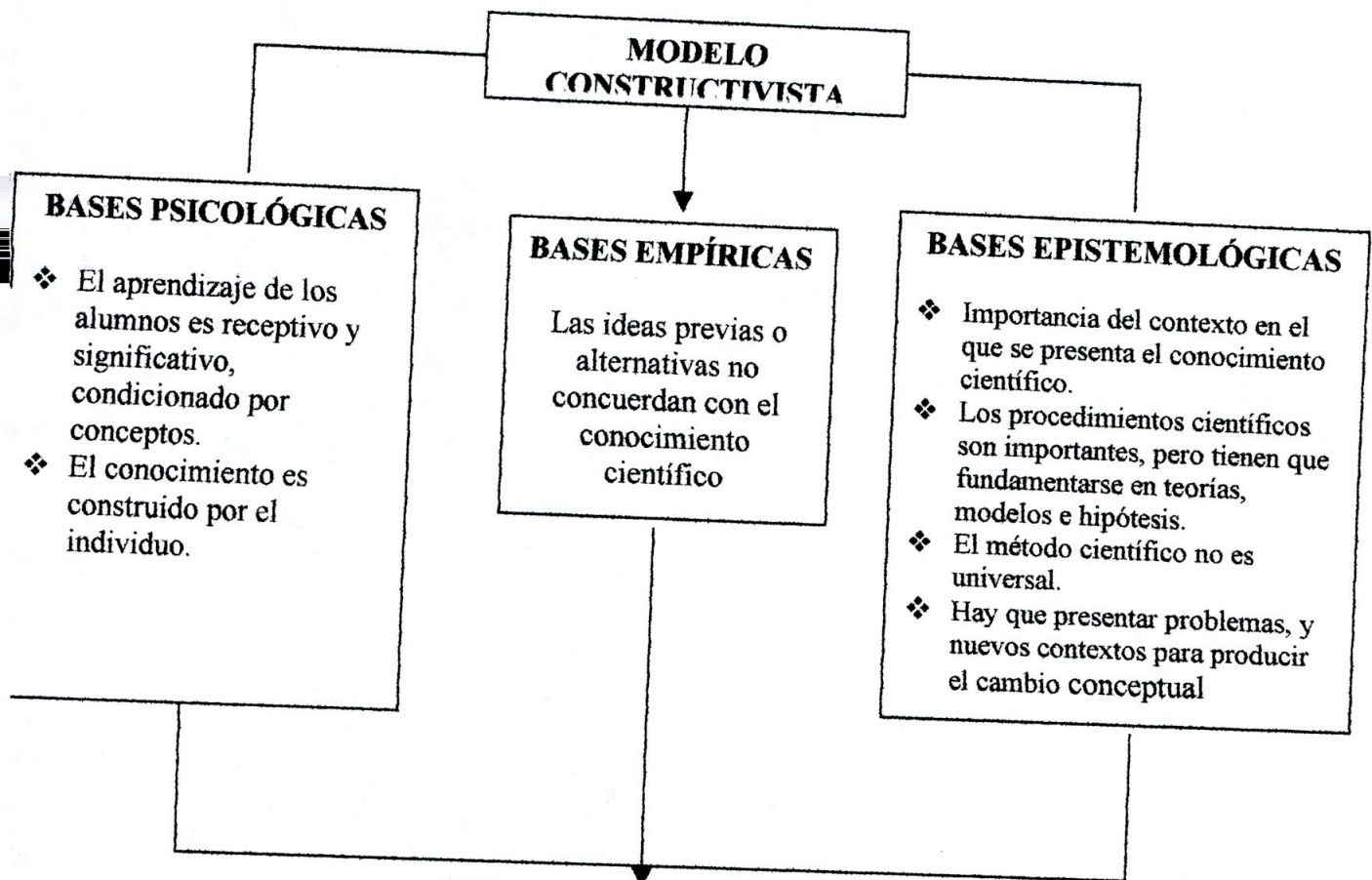
La integración jerárquica de los principios Constructivistas



Las características del modelo constructivista se basan en el estudio y desarrollo de los procesos mentales de los estudiantes. Se apoyan en la teoría de Piaget y D.P. Ausubel que definen el aprendizaje como un proceso activo de construcción que parte de los que ya se sabe, y en el que la habilidad para razonar y utilizar conocimientos dependen del contexto en el que el conocimiento es necesario.

Según T.L Kelly en los constructor personales toda persona explica la realidad a través de una teoría propia, que se va modificando con la experiencia y el aprendizaje. El constructivismo reúne los conceptos de asimilación y acomodación que están en la base del cambio conceptual de J. Piaget, así como el concepto de aprendizaje postulado por Ausubel, para este ultimo el aprendizaje significativo es el único y eficaz, el alumno aprende significativamente cuando es capaz de relacionar algunas ideas con algún aspecto esencial de su estructura cognitiva. Partiendo de las concepciones que tienen los estudiantes se debe diseñar una instrucción para cambiar o cambiar sus ideas.

BASES Y CARACTERÍSTICAS DEL MODELO CONSTRUCTIVISTA



| PRINCIPIOS | ACCIÓN | PAPEL DEL PROFESOR | MATERIALES |
|---|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Aprender a reconstruir concepciones • Enseñar y diseñar actividades de aprendizaje | <ul style="list-style-type: none"> • Se parte de las ideas previas de los estudiantes. • Exploración, reestructuración, aplicación y cambio conceptual. • Importancia del trabajo en grupo. | <ul style="list-style-type: none"> • Guía del proceso desarrollado por los alumnos. • Evaluación formativa como control del aprendizaje. • Adaptación constante de las actividades de aprendizajes | <ul style="list-style-type: none"> • Actividades de aprendizaje. • Aprendizaje cooperativo y lúdico. • Clima de diálogo en el aula |

9. ENFOQUE CURRICULAR

El mejor precedente de este enfoque lo establece P. Freire. En la actualidad, los principales autores que se ocupan del paradigma socio crítico son: Habermas, T.S. Popkewitz, H. Giroux, M Apple, W. Carr.

De acuerdo a este paradigma, la enseñanza debe situarse en el contexto socio político de interés y valores, de conflictos, por los cuales se concibe la realidad social, el punto de partida de los fenómenos educativos. En este sentido la investigación tiene que comprometerse ante los conflictos para transformar la realidad. Se aspira a construir una teoría que desde la reflexión en la acción, la praxis, como encuentro crítico entre teoría y practica que oriente la actividad educativa.

W Carr y S. Kemmis se refieren a la elaboración de una ciencia crítico social, lo que supone el desarrollo de una teoría científica de educación como teoría crítica de la práctica educativa. Según esta tendencia la práctica educativa es el motor de lo que se debe investigar. Por lo tanto también de las teorías a elaborar,, como lo que se busca es el protagonismo de los alumnos en el proceso educativo, este enfoque es muy apropiado y esencial para desarrollar una propuesta pedagógica dirigida a establecer espacios de construcción y de interés, al desarrollar la búsqueda, la

motivación y la valoración de la enseñanza y del aprendizaje del conocimiento histórico.

La investigación exige la colaboración y compromiso de inmersión de los problemas y conflictos del entorno escolar. Por este motivo en la definición de problemas y tomas de definiciones es propicio una actuación democrática. La finalidad es transformar la realidad. En la relación entre teoría y práctica resulta muy difícil establecer sus límites. La manifestación más actual es la investigación- acción en la que se encuentran implicados todos.

Este enfoque permite desarrollar nuevas formas de comprensión y nos capacita para emprender caminos de reflexión autónomas y colaborativas y posibilidades de mejorar implicando una actitud abierta y dialogante ante cuestiones de la enseñanza que puedan resultar controvertidas.

Este enfoque curricular nos permite aplicar ampliamente la lúdica, emprender ambientes liderados por la motivación y por ende establecer normas distintas para el proceso de aprendizaje. La historia es una ciencia que nos brinda las posibilidades de entrar en actividades: de reflexión, de crítica, de participación, de interacción y demás, que mejoren las condiciones internas para emprender la elaboración de una clase distinta y de una disposición para realizar mejor estas labores.

10. HISTORIA PERSONAL

En los diferentes niveles de formación académica y personal la motivación, la lúdica y la creatividad se vieron truncadas ya que no existieron actividades que ofrecieran espacios adecuados que estimularan ese deseo de aprender dinámica e intrínsecamente que cada ser humano debe poseer, por que forman parte elemental en su proceso de crecimiento personal.

Mi experiencia como estudiante me ha permitido comparar los aspectos que generan la desmotivación de los alumnos y visualizar nuevas formas de aprendizaje que han venido surgiendo con el cambio y aplicación de novedosos métodos para enseñar y aprender.

En mi calidad de estudiante pude vivenciar la pasividad, la falta de iniciativa por emprender un proceso investigativo o por lo menos de participación. Esto me podría permitir valorar y desarrollar, el sentido de pertenencia por mi autoformación, pero, además, que el aprendizaje fuera significativo y a su vez aplicable a mi cotidianidad. Por lo anterior en mi experiencia como docente he procurado encontrar y establecer espacios que me permitieran desarrollar actitudes como son la sensibilidad hacia los problemas de los alumnos y el entorno escolar, la solidaridad y la comunicación, para

que con ellos demostrarle a los estudiantes que cuentan con la libertad para expresarse.

Son muchas las personas que dicen que no les gustan las Ciencias Sociales y yo, recordando todos los eventos ocurridos en el transcurso de la escuela, lo puede experimentar (pero ya lo había olvidado), en mi formación en la básica secundaria, ya que el tiempo que permanecía en clase parecía interminable, mis compañeros y yo estábamos dispuestos a escuchar las largas explicaciones de los profesores. Pero no era así, anhelábamos tener un rol protagónico y no le encontrábamos sentido a la asignatura. Estos espacios desaprovechados no posibilitaban la participación, la formulación de preguntas y la puesta en común de comentarios sobre el tema expuesto (por supuesto, por el profesor). A veces la temática se hacía confusa y poco interesante. Como forma de escape optábamos por hacer clandestinamente dibujos en las libretas y hacer miles de cosas para hacer ese momento más agradable.

Hoy lo palpo con ironía, cuando el profesor nos preguntaba ¿entendieron?, "Todo quedó claro?". Este es el mecanismo más usual utilizado por el maestro para comprobar si el proceso pedagógico había sido comprendido, sin embargo existían otros como: los exámenes escritos y orales, la revisión de la ortografía, etc.

Esta reacción era natural, sin embargo, desde mi condición de futura profesional considero que faltó mayor motivación para aprender, faltó hacer de las clases un espacio agradable y lúdico, donde cada uno pudiera participar en la construcción de sus conocimientos.

Pude establecer diferencia con la profesora de geografía quien empleaba métodos como talleres vivenciales, dinámicas grupales, dibujos que relacionaban los contenidos con la cotidianidad de cada ser no sólo en la escuela sino también afuera de ella. Ahora puedo admirar que esa profesora me hizo sentir aprecio por el aprendizaje de la geografía. Fue tan marcado que hoy en mi énfasis de mi carrera profesional se realiza en esta rama.

Esto nos dice que el aprendizaje de determinados hechos y fenómenos están mediatizados por las actitudes del maestro: frente así mismo, frente al estudiante y frente al conocimiento.

En la universidad del Magdalena también he vivido procesos pedagógicos que han despertado en mí mayor interés, como tal es el caso que tuve en la asignatura de Historia, ecología y cartografía, ya que los profesores supieron combinar la teoría con la práctica y en algunos casos, desarrollaron clases lúdicas, pero que en términos generales se utiliza la Magistralidad, aunque aún sea sorprendente en ella se observan docente que aplican la memorización y el poder absoluto sobre la "verdad", la pedagogía bancaria se vive en las aulas de la Universidad.

Es necesario aclarar que no existe una correlación entre los nuevos enfoques educativos que profesa la pedagogía actual, y que son inculcados desde el departamento de pedagogía, con la forma de cómo se enseña de manera general el saber específico.

De igual manera, nace la necesidad de implementar los proyectos de formación pedagógicas a los docentes de la facultad, por que será ilógico que manifestemos que somos docentes egresados de un programa que forma basándose en proyectos innovadores, donde el ejemplo observado durante 5 años, todos los días el la magistralidad. Es decir que ese paradigma debe comenzar por casa.

La universidad del Magdalena, es hoy un laboratorio para la incorporación de nuevas tendencias a nivel pedagógico, y los proyectos son una prueba de ello, para mi ha sido de gran importancia ser la gestora del que se presenta a consideración porque significa el trabajo de investigación, gestión de un proyecto que visualiza mis ideales a nivel profesional y personal.

Este proyecto es muy difícil de estructurar debido a que es una iniciativa nueva, donde se trabaja con total libertad, lo que implica un mayor grado de compromiso, dificultad. Lo anterior a causa de que educativamente estamos acostumbrados a trabajar sobre las guías de docentes de manera directa e implícita.

11 MARCO LEGAL

El desarrollo que han alcanzado las Ciencias Sociales, acorde con la ley general de educación en 1.994 y el decreto 1860 del mismo año, evidencia la contribución que cada disciplina ha dado a la comprensión de la realidad social.

Este nuevo enfoque del área busca, entre otros el estudio científico de la historia nacional y mundial dirigida a comprender la sociedad y el estudio de las Ciencias Sociales; con miras al análisis de las condiciones actuales de la realidad social¹⁵, el marco legal del proyecto pedagógico también tiene como base la constitución política colombiana, en la cual se define el tipo de país, sociedad y ciudadano que se quiere formar y las instituciones que lo hacen posible. Desde esta perspectiva se tiene en cuenta la experiencia cotidiana, considerando el ámbito social, el campo de la experiencia para describir y analizar las relaciones primarias del hombre con su medio, con la naturaleza y en su conjunto, consigo mismo y sus semejantes. Se puede decir que la historia tiene su base en la comprensión de los hechos que han alimentado el presente, surgiendo de ahí distintas interpretaciones a partir de las relaciones que se establecen en el seno de la sociedad.

¹⁵ CONGRESO DE LA REPÚBLICA. LEY GENERAL DE EDUCACIÓN: Ley 115 de 1995. santa Fé de Bogotá: El pensador, Art. 22 literal H, 1994. pág: 9

Este enfoque nos muestra un reconocimiento del trabajo pedagógico integral, que considera al educando como ser único y social, en interdependencia y reciprocidad permanente con su entorno familiar, natural, social, étnico, y cultural. Reconoce especialmente la organización y el trabajo en grupo como espacio propio a la aceptación de sí mismo y de los demás.

Actualmente la Ley General plantea que es necesario implementar desde el aula actividades lúdicas cuyo fin sea el mejoramiento de la calidad del aprendizaje y el multidimensionalismo del mismo y que estas actividades deben participar todos los actores implicados, como se deja entrever en el artículo 14.

Lo anterior nos indica que la ley reconoce el juego como dinamizador de la vida educativa, mediante el cual construyese conocimientos y se encuentra consigo mismo, con el mundo físico, social; desarrolla sus intereses e iniciativas propias y habilidades de intercomunicación: "la apreciación, artística, la comprensión estética, la creatividad, la familiarización con los diferentes medios de expresión artística y el conocimiento valoración y respeto por los bienes artísticos y culturales"¹⁶

El juego en el educando es la expresión máxima del carácter lúdico a través de él se incorpora a la vida social, al trabajo en equipo; amplían, precisan y construyen conocimiento; forman valores y actitudes.

¹⁶ IBID. Lit. K. pág: 10

De otro lado, el decreto 1860 consigna que: " Además del tiempo prescrito por las actividades pedagógicas, se deberán establecer en el P.E.I., espacios dedicados a actividades lúdicas, culturales, deportivas y sociales de contenido educativo".¹⁷

Desde esta óptica la historia no debe considerarse descriptiva o narrativa; su intención es comprender, explicar y ayudar a la transformación y evolución de situaciones determinadas en un momento dado, puesto que su conocimiento es histórico, evolutivo y dinámico; su resultados deben reflejar la transformaciones estructurales que se han creado a través de la historia en el tiempo y el espacio.

La Universidad del Magdalena le da vida legal al proyecto pedagógico en la Resolución 0134 del 16 de febrero de 1994 y lo institucionalizó.

¹⁷ IBID. Decreto 1860. Art. 57, 1994. pág 16

12 EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

Los resultados de este proyecto de carácter lúdico, después de un proceso o fase de documentación y estructuración, validación y, por ultimo, la socialización de la propuesta pedagógica y metodológica pudieron confirmar el logro del propósito inicial que da origen a este mi proyecto de tipo personal y profesional.

La falta de una motivación de los estudiantes fue superada como problema que es; acto que se comprueba en la medida en que los estudiantes participan más en clase, crean propuesta de trabajo, ejecutan actividades lúdicas para el aprendizaje y para conocerse a sí mismo, experimentando: juegos, terapias de grupos y el trabajo en equipo que involucran a toda la sociedad académica de la Institución.

Resalto la construcción de proyectos de clase por parte del docente titular, donde se concientizan para ejercer proyectos concretos de clase de manera dinámica, y significativa por y para los estudiantes, pero también consigo mismo, como persona, como docente, como amigo y compañero de los estudiantes.

En directivos y estudiantes se siembra la inquietud por crear actividades culturales basadas en la lúdica, en la investigación, con el objeto de involucrarse en las actividades escolares y así formar parte activa de la comunidad educativa donde se

llega a comprender que su compromiso escolar es grande; y, además, deben desarrollarse de forma ágil, no sólo en el exterior del aula, sino también dentro.

La creación de un comité lúdico donde estudiantes, docentes y padres de familia se proponen trabajar un ambiente escolar y construir un ambiente escolar ágil de envergadura.

A nivel propio y muy personal el proyecto incrementó mi deseo por el cambio de la cotidianidad en el aula, de ser cada vez más abierta a ese proceso de enseñanza y aprendizaje debido a que esto arroja grandes riquezas afectivas, intelectuales y valorativas de todo ser humano.

13 FASE DE SOCIALIZACION

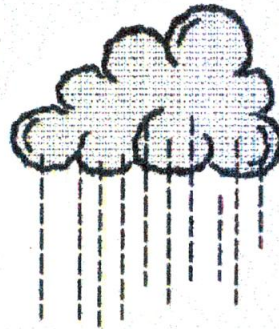
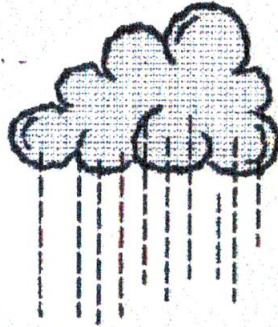
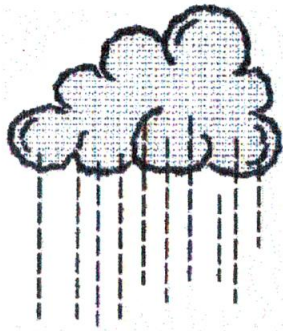
La fase de socialización colectiva de mi proyecto pedagógico fue una experiencia formativa, por que al compartir con mis compañeros todo lo que ha sido el proceso de crecimiento pedagógico y personal me permitió recordar acciones y situaciones que han sido importantes en mi etapa de validación. Además, ha ampliado y aclarado dudas y conocimientos a partir de ese intercambio de experiencias.

La socialización se hizo a través de una representación de un paisaje donde cada uno de los elementos lo relacionamos a su vez con los de nuestra propuesta así:

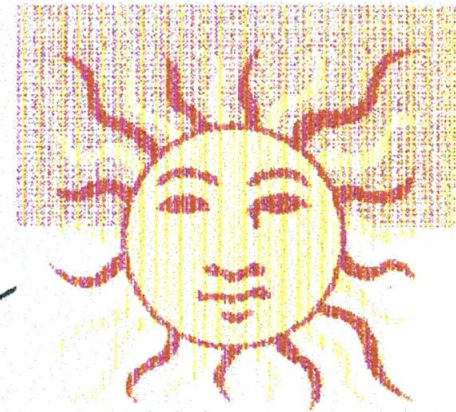
- ✓ Las nubes grises: representan el problema por que son sinónimos de mal tiempo o tempestad, o de la misma forma como los procesos educativos de las escuelas han sido nublados por diversos problema que ha venido condensándose por diversos problemas.
- ✓ La precipitación; representa la lluvia de ideas sobre todas las teorías, corrientes, autores que han servido de fundamento, de referentes teóricos que han alimentado nuestra propuesta.

- ✓ El árbol: representa la propuesta por que al igual que los árboles son elementos valiosos para la vida de los seres por que generan oxígeno y proporcionan recursos útiles y favorecen el ambiente, nuestra propuesta fue elaborada para beneficiar el proceso de enseñanza aprendizaje.
- ✓ El río: como proceso representa el componente evaluativo que a su vez está enriquecido por peces que representa la metodología, el aspecto cognitivo, valorativo y destrezas.
- ✓ El arco iris, es el reflejo de los resultados después de haber culminado el proceso. Los colores claros representan los logros y fortalezas y los tonos oscuros las dificultades y limitantes.
- ✓ El sol como el astro más cercano a la tierra y máxima fuente de energía representa la parte investigativa de todo el proceso, porque nos retroalimenta y nos sirve para generar y construir ideas, buscar alternativas educativas que cambien la cotidianidad escolar.

PAISAJE PEDAGÓGICO



REFERENTE TEÓRICO



PROPUESTA



EVALUACIÓN



UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA
ACOMPAÑAMIENTO PARA VALIDACION DE LA PROPUESTA

COLEGIO NACIONAL LICEO CELEDON ASIGNATURA HISTORIA
NOMBRE DEL PROYECTO ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA MOTIVAR EL APRENDIZAJE DE HISTORIA
PROFESOR ASESOR DE PROYECTO PEDRO GRANADO ALUMNO OLIMPIA BERMÚDEZ M.
PROFESOR FACILITADOR CARMEN GRANADO DE AGUILAR GRADO 6-3 JORNADA TARDE

| TEMA | HORAS DICTADAS | FECHA | FIRMA DEL PROFESOR FACILITADOR |
|---|-------------------|--------------------------------------|-----------------------------------|
| <u>SOCIEDAD COLONIAL EN NUEVA GRANADA</u> | <u>18</u> | <u>14 DE AGOSTO A 6 DE SEP. 2000</u> | <u>Carmen de Aguilar</u> |
| <u>ÉPOCA REPUBLICANA</u> | <u>17</u> | <u>7 SEP.-26 SEP.</u> | <u>Carmen de Aguilar</u> |
| <u>PERIODO INDEPENDENTISTA</u> | <u>18</u> | <u>27 SEP.-23 OCT.</u> | <u>Carmen de Aguilar</u> |
| <u>REPÚBLICA DE NUEVA GRANADA</u> | <u>10</u> | <u>24 OCT.-3 NOV.</u> | <u>Carmen de Aguilar</u> |
| <u>REFUERZOS</u> | <u>8</u> | <u>7 NOV.-17 NOV.</u> | <u>Carmen de Aguilar</u> |
| <u>HORAS DICTADAS EN LOS CURSOS 6-1- 6-2- 6-4</u> | <u>72</u> | <u>EN 4 SEMANAS 17 OCT.-17 NOV.</u> | <u>Carmen de Aguilar</u> |

FORMATO DE ACOMPAÑAMIENTO PARA LA VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA
ACOMPAÑAMIENTO PARA VALIDACION DE LA PROPUESTA

COLEGIO NACIONAL LICEO CELEDON ASIGNATURA HISTORIA DE AMÉRICA
 NOMBRE DEL PROYECTO ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA MOTIVAR EL APRENDIZAJE DE LA HIST.
 PROFESOR ASESOR DE PROYECTO JUAN QUEVEDO TORO ALUMNO OLIMPIA BERMÚDEZ
 PROFESOR FACILITADOR HUGO FERNÁNDEZ LÓPEZ GRADO 7-3 JORNADA TARDE.

| TEMA | HORAS DICTADAS | FECHA | FIRMA DEL PROFESOR FACILITADOR |
|---|-------------------|---------------------------|-----------------------------------|
| <u>ÉPOCA INDÍGENA.</u> | | | |
| <u>TEORÍAS SOBRE EL ORIGEN DEL HOMBRE AMERICANO</u> | <u>13</u> | <u>12 FEB-28 FEB 2001</u> | <u>Hugo Fernández López</u> |
| <u>PERÍODOS CULTURALES DE LA ÉPOCA INDÍGENA</u> | <u>14</u> | <u>1 MARZO-16 MARZO</u> | <u>Hugo Fernández López</u> |
| <u>CULTURAS: MAYA-AZTECA E INCA</u> | <u>13</u> | <u>21 MAR-5 ABRIL</u> | <u>Hugo Fernández López</u> |
| <u>GRUPOS INDÍGENAS ACTUALES</u> | <u>15</u> | <u>18 ABRIL-11 MAYO</u> | <u>Hugo Fernández López</u> |
| <u>DESCUBRIMIENTO DE AMÉRICA</u> | <u>11</u> | <u>14 MAYO-25 MAYO</u> | <u>Hugo Fernández López</u> |

FORMATO DE ACOMPAÑAMIENTO PARA LA VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA
PROYECTO PEDAGÓGICO

ASESOR PEDAGÓGICO: PEDRO GRANADOS.

FICHA DE EVALUACIÓN DEL DOCENTE ACOMPAÑANTE

INSTITUCIÓN: LICEO CELEDON DOCENTE ACOMPAÑANTE: CARMEN GRANADO GRADO: 6-31
ESTUDIANTE - DOCENTE: OLIMPIA BERMÚDEZ M. PROYECTO: LA LÚDICA PARA MOTIVAR LA H2
ASIGNATURA: HISTORIA PERIODO DE ACTIVIDAD PEDAGÓGICA: _____
AREA: CIENCIAS SOCIALES.

| REFERENTES EVALUATIVOS | DESCRIPCIÓN CUALITATIVA |
|--|--|
| 1. Interés y responsabilidad en el trabajo pedagógico realizado en la Institución escolar. | Demuestra interés por el trabajo p |
| 2. Interacción con directivas, profesores y estudiantes. | Se relaciona con los estamentos del |
| 3. Propone iniciativas de trabajo en pro de la Institución y participación en actividades escolares, conjuntamente con el docente acompañante. | Es escasamente presente propone |
| 4. Creatividad y dinamismo en sus actividades pedagógicas. | Es creativo en sus actividades pedagógicas |

FICHA DE EVALUACIÓN DEL DOCENTE ACOMPAÑANTE

| | |
|---|---------------------------------|
| 5. Correspondencia entre lo propuesto y ejecutado en relación con su proyecto pedagógico. | Se existió correspondencia |
| 6. Fomento de la motivación, creatividad, reflexión y criticidad en los educandos. | El proceso fue positivo |
| 7. Apropiación de las temáticas por parte del estudiante - maestro y de los alumnos del grado respectivo. | El aprendizaje fue positivo |
| 8. aplicación de nuevos enfoques pedagógicos a través de las actividades realizadas. | Aplícase nuevos enfoques pedag. |
| 9. Preparación y uso de los recursos seleccionados (talleres, guías, ayudas audiovisuales, material didáctico, otros) | fueron aplicados |
| 10. Manejo de la expresión corporal, oral y escrita. | Correcta |
| 11. Seguridad y dominio de sí mismo y del grupo al realizar sus actividades pedagógicas. | Debe mejorar este así |

| | |
|---|---|
| 12. Participación activa y efectiva en actividades socio - culturales de la Institución escolar. | Escasamente participo en la actividades de la institución |
| 13. Evaluación permanente de los procesos de aprendizaje acordes con su propuesta pedagógica. | Constantemente evalúo a los estudiantes |
| 14. Autocrítica y aceptación de sugerencias a favor de su formación como profesional de la educación. | Acepto las sugerencias |
| 15. Desarrollo de acciones hacia la comunidad educativa (Padres - Docentes) relacionados con su proyecto pedagógico personal. | Escasamente presento estas propuestas |
| 16. Observaciones y recomendaciones. | Demuestra interés por su profesionalización, pero debe preocuparse más por la organización y disciplina del curso |
| FIRMA | |

Carolina J. J. J.

UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA
PROYECTO PEDAGÓGICO

ASESOR PEDAGÓGICO: JUAN QUEVEDO TORO

FICHA DE EVALUACIÓN DEL DOCENTE ACOMPAÑANTE

INSTITUCIÓN: LICEO CELEDON DOCENTE ACOMPAÑANTE: HUGO FERNANDEZ GRADO: 7-3 (1)
ESTUDIANTE - DOCENTE: OLIMPIA BERMÚDEZ PROYECTO: LA LÚPULA PARA MOTIVAR LA HJ
ASIGNATURA: HISTORIA PERIODO DE ACTIVIDAD PEDAGÓGICA: _____
AREA: CIENCIAS SOCIALES

| REFERENTES EVALUATIVOS | DESCRIPCIÓN CUALITATIVA |
|--|--|
| 1. Interés y responsabilidad en el trabajo pedagógico realizado en la Institución escolar. | <i>Buena Femenidad fpa Si ha muy satisfactoria al estudiante</i> |
| 2. Interacción con directivas, profesores y estudiantes. | <i>Si ha interactuado satisfactorio</i> |
| 3. Propone iniciativas de trabajo en pro de la Institución y participación en actividades escolares, conjuntamente con el docente acompañante. | <i>Si propone iniciativa que ; por participación</i> |
| 4. Creatividad y dinamismo en sus actividades pedagógicas. | <i>Si es creativo en sus actividades</i> |

FICHA DE EVALUACIÓN DEL DOCENTE ACOMPAÑANTE

| | |
|---|--|
| 5. Correspondencia entre lo propuesto y ejecutado en relación con su proyecto pedagógico. | Se propuso en el proyecto relacione con la ludica si ha sido con lido. |
| 6. Fomento de la motivación, creatividad, reflexión y criticidad en los educandos. | Si genera e incentiva la creatividad y la motivación |
| 7. Apropiación de las temáticas por parte del estudiante - maestro y de los alumnos del grado respectivo. | Si tiene apropiación de las temáticas |
| 8. aplicación de nuevos enfoques pedagógicos a través de las actividades realizadas. | Si sobre el constructivismo y en social |
| 9. Preparación y uso de los recursos seleccionados (talleres, guías, ayudas audiovisuales, material didáctico, otros) | Si los recursos didáctico son piedad? |
| 10. Manejo de la expresión corporal, oral y escrita. | |
| 11. Seguridad y dominio de sí mismo y del grupo al realizar sus actividades pedagógicas. | Si tiene dominio y seguridad desarrollar las actividades. |

12. Participación activa y efectiva en actividades socio - culturales de la institución escolar.

Participación activa y efectiva

13. Evaluación permanente de los procesos de aprendizaje acordes con su propuesta pedagógica.

si la evolución del proceso ha sido permanente.

14. Autocrítica y aceptación de sugerencias a favor de su formación como profesional de la educación.

Autocrítica y acepta sugerencia en beneficio de su formación

15. Desarrollo de acciones hacia la comunidad educativa (Padres - Docentes) relacionados con su proyecto pedagógico personal.

si se preocupa por el bienestar de los alumnos.

16. Observaciones y recomendaciones.

Que continúe desarrollando actividades lúdicas por que es una buena herramienta para despertar el interés de los estudiantes y reforzar valores

FIRMA:

Bego Juarez López

13.1 RESULTADOS DE LA SOCIALIZACIÓN

La puesta en marcha de la fase de socialización me permitió superar dificultades en relación con el manejo de grupo, la interacción con docentes y directivos, involucrarme con actividades escolares.

La fase de socialización me permitió fortalecer y mejorar el proyecto pedagógico. Este ha sido un espacio de reconstrucción pedagógica y personal, que me permite mostrar el trabajo lúdico que desarrollé en la escuela. Además de ser un espacio de acción, es un espacio de reflexión y enriquecimiento de todos los aspectos en los que poseía dificultad como son: la seguridad y dinamismo para desarrollar actividades.

Las relaciones interpersonales con alumnos se han estrechado con mayor facilidad, y considero que es consecuencia de la seguridad en las temáticas trabajadas, la mejor integración entre el saber y lo lúdico, lo que conlleva a la participación activa tanto propia como de los educandos.

Concluyo que la fase de socialización es la etapa donde se ratifica la aplicabilidad de los cambios de paradigma, ya que en esta se cuenta con la participación de todos los entes de la comunidad educativa, y se observan los resultados de este proceso.

14 CONTEXTO INSTITUCIONAL

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: Colegio Liceo Celedón

DIRECCIÓN : Calle 12A No 12ª - 08

MODALIDAD: Bachillerato Académico

PROFUNDIZACION: Ciencias Económicas- Política- Humanística

NIVEL: Básico y medio vocacional

JORNADA: Matinal (7:00 – 12:20) Vespertina (12:40 – 5:50 p.m.)

DOCENTE TITULAR EN LA FASE DE LA PROPUESTA: CARMEN GRANADOS DE AGUILAR.

DOCENTE TITULAR EN LA FASE DE SOCIALIZACIÓN:

HUGO FERNANDEZ LÓPEZ

FILOSOFIA, MISIÓN Y VISIÓN:

La propuesta pedagógica se articula con le PEI en la medida en que dirige lineamientos orientados a formar hombres con principios en derechos humanos, en la práctica democrática, en el trabajo, la recreación y la justicia.

Se plantea una educación integral donde se promueva la convivencia, la participación hacia la construcción del desarrollo personal.

Uno de los objetivos institucionales es propiciar la concertación, la reflexión, creatividad, solución de problemas, desempeño ético y autonomía, dentro de una

educación humanista. El colegio busca cultivar el gusto, construcción y valoración del conocimiento, el pensamiento y la búsqueda de la verdad, superar conflictos, acentuar un ambiente lúdico, gratificante, acogedor y motivante, para dinamizar oportunidades dentro de las necesidades y expectativas de la comunidad educativa.

Constituyen un currículo integrador que busca propiciar las potencialidades y competencias de sus estudiantes, promover las relaciones afectivas y de convivencia en la formación personal y social, proyectar actividades de investigación, orientar a mejorar y solucionar problemas, valorar lo cotidiano y lo cultural con el aprovechamiento de experiencias significativas.

BIBLIOGRAFIA

ACERO, José A. Fundamentos de la lúdica y el juego. Seminario.

Pamplona. Universidad de Pamplona Colombia, 1998.

ADAIR, Jhon. ¿Qué nos mueve a lograr la excelencia?. Santafé de Bogotá: Fondo

Editorial Lewis S.A., 1992.

BOLIVAR, Carlos. Una aproximación al concepto de lúdica. Revista Peidea.

Universidad Sur de Colombia: Neiva, 1990. Pag: 33-39

CARREÑO, Torres . Constructivismo y Educación, 1991 (copias).

COLL, Cesar Salvador. ¿Qué es constructivismo?. Magisterio. Buenos Aires. 1.997

COLL, Cesar Salvador. Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento 2da edición, Barcelona, 1997.

CONGRESO DE LA REPÚBLICA. Ley General de Educación: Ley 115 de 1995,

Bogotá.

DE BONO, Eduard. Pautas y herramientas para aprender a pensar. Santa Fe de Bogotá: Editorial Norma, 1997

DE LA CRUZ, Tony. Educación y Sociedad. Santa Marta: Universidad del Magdalena, 1994.

DELOGY, Jaques. Cuatro pilares de la educación para el siglo XXI. Santafé de Bogotá: Santillana, 1999.

GUTIERREZ, Jaime Luis. Curso de metodología aplicada. Bucaramanga: Uis. Sic. 1.999.

HAMACHEK, Don E. La motivación en la enseñanza y Aprendizaje. Argentina: Librería del Colegio. 1970

HULL, En Mc Teer , Wilson el ámbito de la motivación, México: El manual moderno S.A. , 1.979.

JIMENEZ, Carlos Alberto. Cerebro Lúdico: Hacia una construcción de una nueva didáctica para el siglo XXI. Bogotá: Magisterio, 2.000.

JIMENEZ, Carlos Alberto. La lúdica como experiencia cultural. Cooperativa Editorial Magisterio. Santafé de Bogotá: Colección mesa redonda, 1998.

KUETHE, James. Los procesos de enseñanza – aprendizaje: ¿cómo se combina el aprendizaje y la motivación?. España: Editorial Paidós.

LICEO CELEDON. Manual de convivencia. Santa Marta: Liceledon, 1995.

LICEO CELEDON. Proyecto Educativo Institucional (P.E.I.). Santa Marta: 1995.

LOGAN, Frank. Fundamentos de aprendizaje y motivación, 1era. edición. México: Editorial Trillo, 1976.

LÓPEZ, Pineda Nelson, Retos para la construcción Curricular. Bogotá: Magisterio. 1.998.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Serie documentos especiales, Resolución No. 2343 de Junio de 1996. Bogotá: Magisterio, 1996.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Decreto 1860 de Agosto de 1994. Santafé de Bogotá D.C.: MEN, 1994.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Lineamientos curriculares. Bogotá D.C.: MEN, 1994.

MONTENEGRO, y CARIÉS. El aprendizaje estratégico enseñar a aprender desde el currículos. Madrid: Santillana, 1.999.

NUNES DE A, Paulo. Educación Lúdica. Montevideo: Editorial San Pablo, 1.995.

OSBORN, Alexander. ¿Que nos mueve a lograr la excelencia?. Santafé de Bogotá: Editorial Lewis S.A, 1990.

POSADA, Rodolfo. Proyecto pedagógico para la formación de docentes. CEAD. 1era Edición, Santa Marta: Editor CEAD, 1994.

POZO, Juan Ignacio. Un currículo para aprender: Reflexiones pedagógica para el siglo XXI. Santa fe de Bogotá: Santillana, 1.999.

TAYLOR, S y J. Y BODGAN R. Introducción a los Métodos Cualitativos de la Investigación. Buenos Aires: Paidós.

VARIOS . Manual de la Educación. Santafé de Bogotá: Editorial Océano, 1.999.

ANEXOS

Anexos A: Cartas y permisos

Santa Marta, viernes 19 de 1999

Señores

LICEO MIXTO EL PANDO
Ciudad.

Apreciada Señora:

Por intermedio de la Universidad del Magdalena, Olimpia Bermúdez Martínez de V. semestre de La Facultad de Educación, programa Ciencias Sociales, asistió a esta Institución, para la observación de procesos educativos y realización de algunas entrevistas, en la jornada de la mañana grado 6º y ampliar su visión de Proyecto Pedagógico.

Cordialmente,

Olimpia Bermúdez M.
OLIMPIA BERMÚDEZ MARTINEZ
C.C. 36.669.509.

LICEO MIXTO DEL PANDO
[Signature]
CC 26.899.993.
Coord. de Disciplina

Dulio Balcázar C

Lic: Ciencias Sociales.
CC: 32:617177 Bquilla.

Mary Buzón

Santa Marta, martes 10 de 1999

Señores

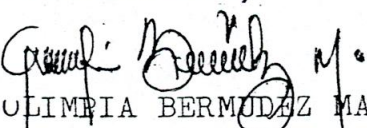
LICEO MIXTO EL PANDO

Ciudad

Apreciada Señora

Por intermedio de la Universidad del Magdalena, Olimpia Bermúdez Martínez de VI semestre de la Facultad de Educación, Programa Ciencias Sociales, asistió a esta Institución para la observación de procesos educativos y realización de algunas entrevistas, en la jornada de la mañana, grado 6 y ampliar su visión de proyecto Pedagógico.

Cordialmente,


OLIMPIA BERMÚDEZ MARTINEZ
C/C 36.669.505


LICEO MIXTO DEL PANDO

~~Coord. de disciplina~~

Sto Ana



DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA

Santa Marta

del 2000

Licenciado (a)

Rector (a)

Distinguido (a) Licenciado (a)


A través de ésta presentamos a usted al Estudiante **OLIMPIA BERMÚDEZ MARTÍNEZ**
Identificado con el carné N° **95234005** quien cursa **PROYECTO**
PEDAGÓGICO en el programa de **CIENCIAS SOCIALES**
De la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad del Magdalena.

Por lo anterior le solicitamos permita al joven en mención la realización de una serie
de actividades conducentes al enriquecimiento de su formación pedagógica, según
documento que con tal propósito han de presentarle


Agradecidos por su amable deferencia,

Atentamente,


GLORIA OROZCO DE BARROS
Dir. Departamento de Pedagogía


ABELARDO PINEDA RODRIGUEZ
Coordinador General Proyecto Pedagógico

usi se


LICIO MIXTO DEL PANDO
4-2000
Coord. de Disciplina

UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA

DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA

Santa Marta, 28 Septiembre del 2000

Licenciado(a)

Rector(a)

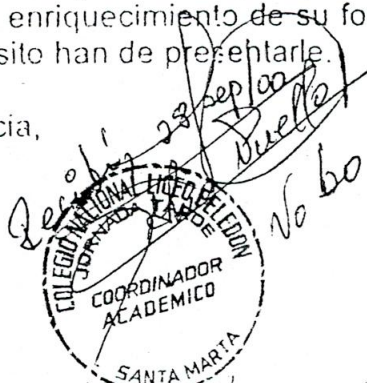
Distinguído(a) Licenciado(a)

A través de ésta presentamos a usted al Estudiante **OLIMPIA BERMÚDEZ M.** 102
Identificado con el Cané N. **34.95234005** quien cursa
PROYECTO PEDAGÓGICO en el Programa de **CIENCIAS SOCIALES**
De la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad del Magdalena.

Por lo anterior le solicitamos permita al joven en mención la realización de una serie de actividades conducentes al enriquecimiento de su formación pedagógica, según documento que con tal propósito han de presentarle.

Agradecidos por su amable deferencia,

Atentamente,



CARMEN YADIRA ROMERO
Dir. Departamento de Pedagogía

ABELARDO PINEDA RODRIGUEZ
Coordinador General del Proyecto Pedagógico



Ministerio de Educación Nacional

Colegio "Cívico"
Monumento Nacional

Santa Marta, Septiembre 28/2000

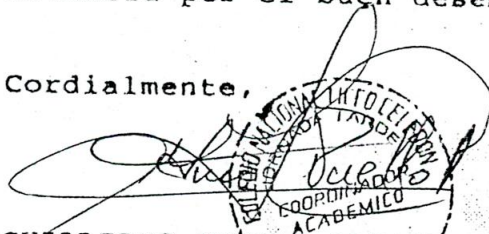
Licenciada:
CARMEN GRANADOS
Profesora-Liceo Celedón
Santa Marta

Estimada compañera:

La alumna OLIMPIA BERMUDEZ es estudiante de la Universidad del Magdalena y está autorizada por nuestra Institución para realizar prácticas docentes en el grado que usted orienta (SEXTO).

No está de más recordarle que la alumna en mención re quiere de su valiosa colaboración en el desarrollo de su labor docente por lo que se le solicita el favor de encauzarla por el buen desempeño de su actividad.

Cordialmente,


GUILLERMO PUELLO ALOCOCER
Coordinador Académico
Jornada Tarde.



DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA

Santa Marta,

jueves 8 de marzo del 2001

Licenciado (a).

Rector(a):

Distinguido (a) Licenciado (a).

A través de esta presentamos a usted al Estudiante Olimpia Bermúdez Martinez
Identificado con el carné N° 34-95234005. quien cursa **PROYECTO
PEDAGÓGICO** en el Programa de Licenciatura en Ciencias Sociales
De la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad del Magdalena.

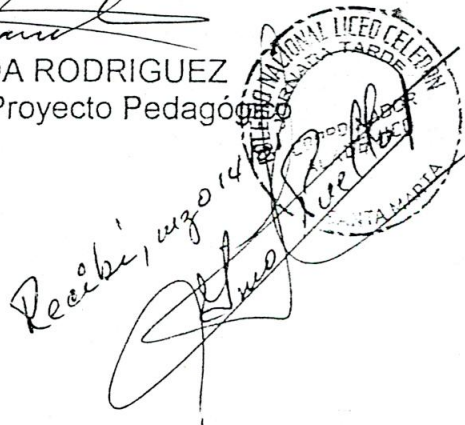
Por lo anterior le solicitamos permita al joven en mención la realización de una
serie de actividades contundentes al enriquecimiento de su formación pedagógica,
según documento que con tal propósito han de presentarle.

Agradecidos por su amable deferencia,

Atentamente,


DIRECTOR DEL SEMINARIO


ABELARDO PINEDA RODRIGUEZ
Coordinador Gral. Proyecto Pedagógico





Colegio "Liceo Celedón"
Monumento Nacional

Santa Marta, 8 de noviembre del 2000

Señor

RICARDO CHAHIN NOHRA

COMANDANTE

CUERPO DE BOMBEROS VOLUNTARIOS DE SANTA MARTA

E. S. D.

ASUNTO: BRIGADA DE ASEO

Teniendo en cuenta la siguiente brigada de aseo que se llevará a cabo el día sábado 11 de noviembre del 2000 a partir de las 9:00 a.m.; solicitamos su valiosa colaboración, como hombre cívico, cumplidor de sus deberes y formación bomberil, que ha llevado en muchos años esa digna entidad que usted dirige; su colaboración consiste en facilitar la máquina transportadora de agua, para uso en este claustro educativo, con la finalidad de realizar labores de limpieza.

Contamos con su colaboración y diligencia en atender este asunto lo más pronto posible.

Cordialmente,

GUILLERMO PUELLO ALCOCER

Coordinador Académico - Jornada Tarde

Colegio Nacional Liceo Celedón

RECIBIDO
9-11-2000
13:30 C/6 D. CHAHIN



Ministerio de Educación Nacional

Colegio "Liceo Celedón"
Monumento Nacional

Santa Marta, 2 de noviembre del 2000

OFICINA PETICIONES,
QUEJAS Y RECLAMOS
E.S.P.A.
FECHA: 2 de nov. / 00
HORA: 3:45 P.M.
RECIBE: [Firma]

Señor
BERNARDO NAVARRO BARROS
GERENTE
ESPA
Calle 23 # 4-27, Of. 501 - Ed. Centro Ejecutivo
Santa Marta

ASUNTO: BRIGADA DE ASEO

Apreciado señor:

Teniendo en cuenta la siguiente brigada de aseo que se llevará a cabo el día sábado 11 de noviembre del 2000 en las horas de la mañana y tarde en el Colegio Nacional Liceo Celedón, necesitamos su colaboración, consistente en los siguientes elementos:

- 1 caja estacionaria.
- Bolsas de basura.
- Cuadrilla de trabajadores.
- Canecas de aseo para instalar en la institución.

Contamos con su colaboración y diligencia en atender este asunto lo más pronto posible.

Cordialmente,

GUILLERMO PUELLO ALOCOCER
Coordinador Académico - Jornada Tarde
Colegio Nacional Liceo Celedón

NIT. 891780110-0

Avenida del Libertador No. 12A - 08 Teléfonos: 4217083 - 4217310 - Santa Marta

BRIGADA DE ASEO

Esta actividad fue realizada para promover procesos de acción y gestión a nivel social, el trabajo en equipo, para integrar a la comunidad educativa, para generar espacios donde se den juicios críticos que contribuyan a solucionar problemas del entorno escolar para fortalecer el sentido de pertenecía por la Institución, crear conciencia sobre la necesidad de conservar y participar en la toma de decisiones con incitativas propias.

La brigada de aseo surgió a partir de una actividad investigativa sobre los problemas que afectan a la comunidad educativa. Fue liderada por los alumnos de los grados seis y siete de la jornada de la tarde con la colaboración de la profesora Luz Esther Arias y el compañero de estudio Oduber Obregón, también estudiante practicante en el Liceo Celedón.

ETAPAS DE LA ACTIVIDAD:

1. Realización de encuestas, observaciones de los alumnos sobre los diversos problemas del plantel.
2. Socialización de los problemas detectados y selección del más prioritario, que fue la acumulación de basura en salones y patios.
3. Debate sobre las causas y consecuencias que ocasionan este problema, además se abrió un espacio a propuestas, sugerencias y acciones dirigidas a solucionarlos.

4. Puesta en marca de las gestiones y delegación de las funciones y tareas a realizar.
5. conclusiones, sugerencias y compromisos.

RESULTADOS:

Logros: a pesar de lo arduo que fue la jornada, se desarrolló un trabajo valioso para todos, fue fundamental desde el punto de vista formativo y valorativo, ya que se enriquecieron cualidades humanas donde se relacionó lo operativo con lo emotivo y lo cognitivo. La experiencia sirvió para desarrollar la cooperación, el compañerismo, también sirvió como espacio para percibir y sentir la escuela como espacio propio, al igual que la capacidad de proponer, de sugerir ideas, de liderazgo. Todo este proceso nos fortaleció la confianza y la autonomía, y además mejorar las relaciones interpersonales del grupo.

En términos generales esta actividad fue una experiencia edificante que nos relacionó con el entorno y fue un factor clave para propiciar nuevas maneras de conocer, aprender, reconocer y construir hábitos y conductas en beneficio propio y de la comunidad.

Dificultades: La poca asistencia y compromiso del cuerpo docente en la actividad, la falta de campañas educativas, charlas complementarias sobre la importancia de vivir en un ambiente sano y sin basura.

De los errores y dificultades se aprendió mucho, sirvieron de reflexión para guiar lo que se debe reforzar o mejorar

Santa Marta, mayo 4 del 2001

Licenciado:

GUILLERMO PUELLO ALCOCER

Coordinador Académico Nacional Liceo Celedón
Ciudad

Estimado Profesor:

Me permito solicitarle muy respetuosamente permiso para la realización de una práctica académica con los alumnos del grado 7-3.

La actividad se realizará en la Casa indígena de esta ciudad con el fin de ampliar conocimientos en el área de Ciencias Sociales Temática Historia de América-Época Indígena.

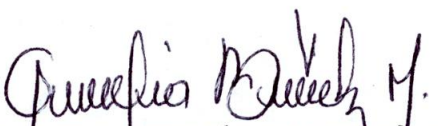
Esta actividad será fundamental para enriquecer la formación de los alumnos y ampliar su visión sobre la situación social que viven las Comunidades Indígenas y además nos permitirá valorar la importancia que tienen como patrimonio Histórico y Cultural.


La práctica está programada para el jueves 10 de Mayo del 2001, hora 1:00 PM a 4:00 PM

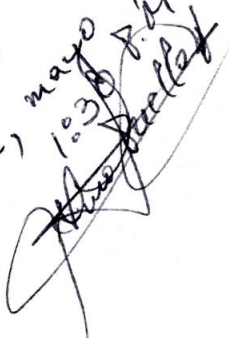
Por lo anterior le agradecemos nos preste el bus de Institución.

Agradecemos de antemano su valiosa colaboración y amable atención para desarrollar la práctica académica.

Atentamente,


OLIMPIA BERMÚDEZ MARTÍNEZ
Profesora Practicante U. del Magdalena


HUGO FERNÁNDEZ LÓPEZ
Profesor Titulado Liceo Celedón

Recibido, mayo 7/01
10:30


TALLER

Principales problemas Indígenas Comunidad (Arhuacos, Arsarios, Kokis Wayuu).

OBJETIVO: Asumir actitud de respeto hacia las Comunidades Indígenas actuales e interesarse por sus culturas y problemas.

METODOLOGÍA

- Los alumnos realizarán una actividad investigativa a través de preguntas, charlas y observaciones sobre aspectos relacionados con la salud, educación, medio ambiente costumbres, actividades laborales etc.
- La información recogida por los estudiantes será presentada y socializada en el salón de clase.
- Se aclararan dudas y se harán compromisos.

NOTA: los alumnos obsequiarán productos alimenticios a los Indígenas.

Santa Marta, 4 de Mayo del 2001

Señora:

MARGARITA TORRES VILLAFANE

Administradora Casa Indígena

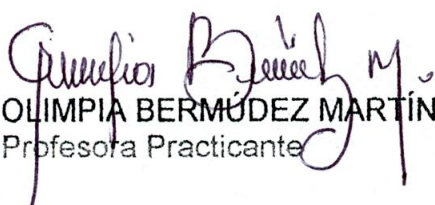
Ciudad

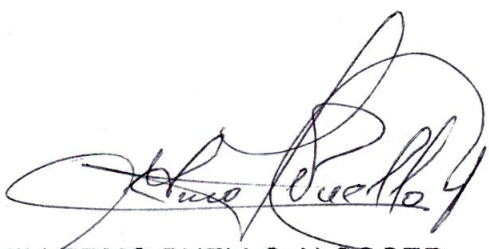
Estimada señora:

Me permito solicitarle a usted permiso para realizar una visita a esta entidad con los alumnos del grado 7-3 del Colegio Nacional Liceo Celedón el día jueves 10 de Mayo del 2001 en la jornada de la tarde, con el fin de realizar entrevistas y charlas con los diferentes grupos indígenas que aquí residen y así poder ampliar conocimientos en el área de ciencias sociales temática historia de América- época indígena.

Agradecemos su valiosa colaboración y amable atención para desarrollar esta actividad académica.

Atentamente,


OLIMPIA BERMÚDEZ MARTÍNEZ
Profesora Practicante


GUILLERMO PUELLO ALCOCER
Coordinador Académico Liceo Celedón

Margarita Villafañe
Mayo 10 / 01

ANEXOS B: INSTRUMENTOS DE RECOLLECCIÓN DE INFORMACION PRIMARIA

**UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE CIENCIAS SOCIALES**

ENCUESTAS PARA DOCENTES

OBJETIVO: Determinar las estrategias metodológicas que se desarrollan en la Institución escolar como elemento fundamental en la enseñanza y aprendizajes de las Ciencias Sociales.

LEA CUIDADOSAMENTE LAS PREGUNTAS Y RESPONDA:

NOMBRE _____ PROFESION _____

1. ¿CONSIDERA QUE LAS ESTRATEGIAS ESTRATEGICAS SON ELEMENTOS
ESCENCIAL PARA DESARROLLAR LA LABOR EDUCATIVA?

2. ¿QUÉ ESTRATEGIAS METODOLOGICAS UTILIZA USTED PARA EL
DESARROLLO DE LAS CLASES?

4. ¿CÓMO CONCIBE LAS ACTIVIDADES
LÚDICAS? _____

5. ¿CÓMO DEFINE USTED LA TENDENCIA CONSTRUCTIVISTA EN LA
EDUCACIÓN? _____

6. ¿SE CONSIDERA UN DOCENTE INVESTIGATIVO EN SU LABOR
PEDAGÓGICA? _____

7. LAS METODOLOGÍAS EMPLEADAS POR LOS DOCENTES EN LA
INSTITUCIÓN ESCOLAR LAS CONSIDERA: EXCELENTE_____
BUENAS_____
REGULARES_____. MALAS_____.

8. ¿LA INSTITUCIÓN POSEE Y FACILITA LOS RECURSOS NECESARIOS PARA
DESARROLLAR ADECUADAMENTE EL PROCESO
EDUCATIVO?_____

9. ¿QUÉ IMPORTANCIA TIENE PARA USTED EL SER
CREATIVO?_____

10. ¿EL MODELO PEDAGÓGICO QUE USTED UTILIZA FACILITA LA
MOTIVACIÓN Y EL INTERÉS DE LOS ESTUDIANTES POR EL ÁREA?
SI_____ NO_____ POR
QUÉ?_____

11. ¿CON QUÉ METODOLOGIA CREE USTED QUE SE DEBE INCENTIVAR A LOS
ALUMNOS PARA QUE SE INTERESEN POR LAS CIENCIAS
SOCIALES?_____

**UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA
FACULTAD DE EDUCACION
PROGRAMA DE CIENCIAS SOCIALES**

ENCUESTA A DIRECTIVOS

NOMBRE _____ CARGO _____

1. CUALES SON LOS PROBLEMAS ACDEMICOS Y ADMINISTTRATIVOS QUE ACTUALMENTE SE PRESENTAN EN EL PLANTEL EDUCATIVO _____

2. ¿CUÁLES ON LOS SERVICIOS QUE OFRECE LA INSTITUCION ESCOLAR? _____

3. EN TERMINOS GENERALES CUAL ES LA MISIÓN, VISIÓN Y FILOSOFÍA DEL LICEO CELEDON? _____

4. QUÉ PROYECTOS LÚDICOS SE DESAROLLAN EN EL PLANTEL EDUCATIVO? _____

5. ¿CUALES SON LAS DISTINTAS FESTIVIDADES QUE SE CELEBRAN EN LA INSTITUCION? _____

6. ¿QUÉ RECURSOS DIDACTICOS Y DEPORTIVOS
POSEEN? _____

**UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA
FACULTAD DE EDUCACION
PROGRAMA CIENCIAS SOCIALES**

ENCUESTA PARA ESTUDIANTES

NOMBRE _____ COLEGIO _____ GRAD
O _____

1. ¿CÓMO TE GUSTARÍA QUE FUERA EL DESARROLLO DE LAS CLASES? _____

2. ¿CÚAL ES EL ÁREA ACADEMICA QUE MÁS TE GUSTA Y POR QUÉ? _____

3. ¿QUÉ PIENSAS DE LAS CLASES DE CIENCIAS SOCIALES? _____

4. ¿SI FUERAS PROFESOR, COMO DESARROLLARIAS LAS CLASES? _____

5. ¿QUÉ PROPONES PARA HACER DEL AMBIENTE ESCOLAR UN ESPACIO DIVERTIDO? _____

6. ¿QUÉ SON LAS CIENCIAS SOCIALES? _____

7. EN CUANTO A LAS DIFICULTADES ESCOLARES, MARQUE CON UNA X LAS QUE SE LE PRESENTAN:

MATERIAL DE LECTURA _____ RELACION CON EL PROFESOR

METODOLOGIA EMPLEADA _____ RECURSOS ECONOMICOS

HORARIO _____ SALON DE CLASES _____

OTRAS _____

VALORACIÓN DE LAS DIVERSAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES

OBJETIVO: esta evaluación tiene como objetivo, identificar el aprovechamiento alcanzado durante el desarrollo de las temáticas y explorar la valoración que los estudiantes hacen a todos los procesos, actitudes, apreciaciones, logros, dificultades y expectativas alcanzada y vivenciadas.

NOMBRE: _____ EDAD: _____ BARRIO: _____

RESPONDA CON TODA SINCERIDAD Y MARQUE CON UNA X SU RESPUESTA.

1. ACTITUDES SOCIOAFECTIVAS:

1.1. Considero que ésta asignatura en mi vida es: Muy importante _____

Poco importante _____ Nada importante _____

1.2. Creo que aprendí: muchísimo _____ mucho _____ poco _____ nada _____

1.3. Mi participación en clase fue: muy activa _____ poco activa _____ no fue activa _____

1.4. Mi participación en el equipo de trabajo fue: muy activa _____ poco activa _____

No fue activa _____

1.5. Mi asistencia a las actividades fue: puntual _____ poco puntual _____

impuntual _____

1.6. Mis relaciones con mis compañeros las considero: excelentes _____

Buenas _____ regulares _____ deficientes _____

1.7. Mis relaciones con la profesora las estimo
excelentes _____ buenas _____ regulares _____ deficientes _____

1.8. Mi aprovechamiento fue: excelente _____ bueno _____ regular _____ deficiente _____

1.9. ¿Cuál fue la actividad que más me gustó? _____

1.10. Sugerencias _____

GUÍA DE OBSERVACIONES

Colegio: Liceo Celedón. Tema: OBSERVACIÓN DE LOS ESTUDIANTES

Curso: 7° Fecha: 23 de junio de 1999

Docente: Carmen Granado.

Objetivos: identificar los enfoques pedagógicos, actividades lúdicas realizadas en clase y estudiar el comportamiento y actitudes de los estudiantes, con relación a las ciencias sociales.

OBSERVACIONES

El docente inicia la clase ordenando el salón, los estudiantes sacan sus cuadernos de apunte y empiezan a copiar la clase que el docente les indica que escriban; el comportamiento de los estudiante era pasivo en cuanto a la participación, solo se dedicaban a escribir. Ellos esperaban afanosamente el final de la clase, se estiraban y ejercitan las manos cansadas de escribir.

El docente se levanta y deja la tarea o actividad para el día siguiente a los estudiantes y les recuerda que deben aprenderse el párrafo antes escrito para la próxima clase.



CONCLUSIÓN

La magistralidad y la memoria, son los ejes fundamentales de esta clase. No hay motivación exterior por parte del docente hacia el alumnado, además ausencia de participación y toma de iniciativa por parte de los alumnos para desarrollar procesos de autoformación. El ambiente escolar no es espontáneo y natural, si no tenso y tedioso.

OBSERVACIÓN DE RECREO.

OBJETIVO. Analizar los comportamientos y actividades a las que se dedican los alumnos durante el periodo de recreo.

OBSERVACIÓN. Al salir de clase los niños se comportan de manera impulsiva, desordenada, sus juegos son bruscos y por lo general se enfrentan con los niños, mostrándose grandes diferencias de género. El conflicto es evidente, los niños golpean, jalan, empujan y agraden verbalmente a las niñas; diciéndoles feos apodos, los docentes no perciben o no les interesa el afecto de dicha actitudes.

CONCLUSIÓN: la agresión es el juego que utilizan los estudiantes. El recreo parece ser el único espacio de esparcimiento y diversión que el niño vive durante una jornada escolar. Se observa muy bien la forma ansiosa en que los estudiantes esperan estos quince minutos de goce y placer. Lo viven intensamente porque después deben regresar al aula donde tienen nuevamente que escribir y reprimir su estado natural de niños.

HOJA DE REGISTROS DE CALIFICACIONES Y LOGROS

114

COLEGIO NACIONAL LICEO CELEDON.
2000.09.03 HOJA DE REGISTRO DE CUANTIFICACIONES Y LOGROS

NOV 2000

HOJA CORRESPONDIENTE AL GRADO : 63 SEXTO 3 J. TARDE
MATERIA : CIENCIAS SOCIALES PROFESOR : CARMEN GRANADOS DE A.

DIRECTOR DE GRUPO : AMERICA MENDOZA DE G. PERIODO : TERCERO

| NRO. | NOMBRE | CUAL | LOG1 | LOG2 | LOG3 | LOG4 | LOG5 | FALL |
|------|---------------------------------|------|------|--------------|------|------|------|------|
| 1 | ACOSTA MERCADO MARIA ISABEL | B | 337 | 354 | 371 | | | 3 |
| 2 | ALCAZAR VASQUEZ VICTOR ALFONSO | B | 337 | 354 | 371 | | | 3 |
| 3 | ANAYA MELENDEZ DASIR ALFONSO | E | 333 | 349 | 363 | | | |
| 4 | ARREGOCES HORTA VICTOR ALFONSO | B | 337 | 354 | 371 | | | 3 |
| 5 | BARLIZA TACHE CRISTIAN ALEXANDE | B | 337 | 354 | 371 | | | 1 |
| 6 | BENAVIDES SALINAS ZAIDA MILENA | = | = | = | = | | | |
| 7 | BERMUEDES COSTER JADER | B | 337 | 354 | 371 | | | 4 |
| 8 | BOLANO CASTANEDA NATALIA VANESS | B | 337 | 354 | 371 | | | |
| 9 | BOLANO PARDO ROBINSON | I | 346 | 360 | 376 | | | 3 |
| 10 | CANTILLO MARTINEZ YULIETH PAOLA | E | 333 | 349 | 363 | | | 3 |
| 11 | CASTRILLON RESTREPO LUIS ALFRED | B | 337 | 354 | 371 | | | 2 |
| 12 | CUELLO PINEDO JONATHAN DAMIAN | E | 333 | 349 | 363 | | | |
| 13 | GARAY ROMERO OSCAR IVAN | E | 333 | 349 | 363 | | | |
| 14 | LATORRE IGLESIAS ARAMIS CENEN | E | 333 | 349 | 363 | | | |
| 15 | MANJARRES ZAMABRIA ANDERSON ERA | B | 337 | 354 | 371 | | | |
| 16 | MENDOZA CANOLES MAYLON STIVEN | E | 333 | 349 | 363 | | | 1 |
| 17 | MOLINARES CASTANEDA CIRYS PAOLA | = | = | RETI R A D O | | | | |
| 18 | NARANJO MEZA DAMIAN EDUARDO | E | 333 | 349 | 363 | | | |
| 19 | PASSO MENDIVIL JAIDER ALBERTO | I | 346 | 360 | 376 | | | 2 |
| 20 | PEDROZA DIAZ RANDY JONETH | E | 333 | 349 | 363 | | | |
| 21 | PERALTA AMADOR CHRISTIAN DAVID | B | 337 | 354 | 371 | | | 2 |
| 22 | PONCE PENA LUIS MIGUEL | B | 337 | 354 | 371 | | | |
| 23 | POSADA GIRALDO JOHN ELAIN | = | = | = | = | | | |
| 24 | POSADA GIRALDO JORGE IVAN | = | = | = | = | | | |
| 25 | QUINTERO CARO JOSE GREGORIO | B | 337 | 354 | 371 | | | 3 |
| 26 | RODRIGUEZ DUARTE JESID FABIAN | E | 333 | 349 | 363 | | | |
| 27 | RODRIGUEZ MORELO EDIE MANUEL | E | 333 | 349 | 363 | | | 2 |
| 28 | RODRIGUEZ QUINTO JOSE MARIO | I | 346 | 360 | 376 | | | 1 |
| 29 | RODRIGUEZ REYES MARYURIS | B | 337 | 354 | 371 | | | 2 |
| 30 | RODRIGUEZ SARMIENTO YEISON ANTO | B | 337 | 354 | 371 | | | 1 |
| 31 | SEPULVEDA GOMEZ MILDREY | B | 337 | 354 | 371 | | | 2 |
| 32 | TOVAR NUNEZ BREINER NICOLAS | B | 337 | 354 | 371 | | | 2 |
| 33 | UTRIA PERTUZ DIONIS JAVIER | B | 337 | 354 | 371 | | | |

**ANEXOS C: EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS DE LA ETAPA DE
VALIDADCIÓN**

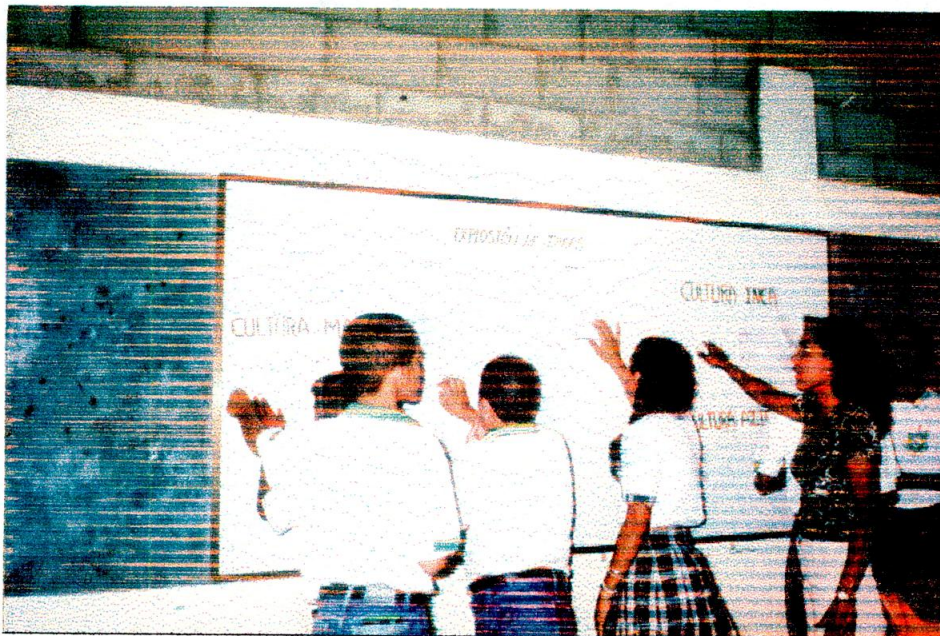
FOTOGRAFÍA 1

JUEGO DE LAS ESTRELLAS: PERIODOS CULTURALES DE LOS INDÍGENAS



FOTOGRAFÍA Nº 2

ACTIVIDAD ACADÉMICA: LLUVIA DE IDEAS SOBRE LAS CULTURAS MAYA, INCA Y AZTECA



FOTOGRAFÍA 3

**ACTIVIDAD INVESTIGATIVA REALIZADA EN LA CASA INDÍGENA, TEMA:
PRINCIPALES PROBLEMAS DE LOS GRUPOS INDÍGENAS (ENTREVISTA A
MARCELINO VILLAFañES INDÍGENA ARUWACO.**



FOTOGRAFÍA N° 4

DEBATE SOBRE LA PROBLEMÁTICA INDÍGENA EN LATINOAMÉRICA



FOTOGRAFÍA N° 5

ENTREVISTA AL GRUPO KOGUÍ



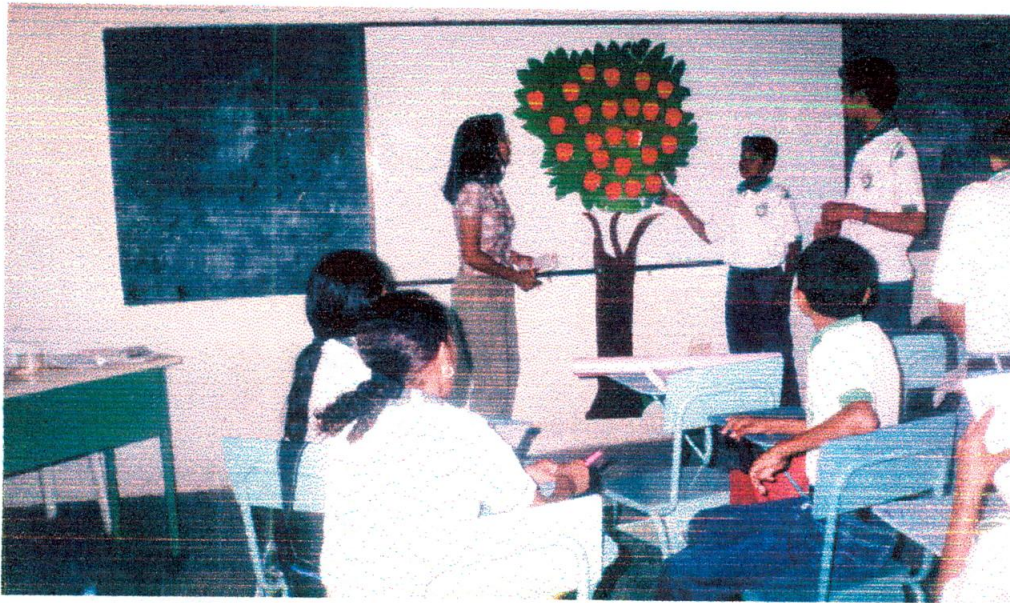
FOTOGRAFÍA N° 6

ACTIVIDAD LÚDICA: EL CAMINO DEL SABER SOBRE EL DESCUBRIMIENTO DE AMÉRICA



FOTOGRAFÍA N° 7

ACTIVIDAD: EL ÁRBOL DEL SABER. TEMÁTICA: CONQUISTA DEL CONTINENTE AMERICANO



FOTOGRAFÍA N° 8

COLEGIO DONDE REALICÉ LA PRÁCTICA: LICEO CELEDÓN.



ANEXOS D: MUESTRA DE TRABAJOS Y TALLERES

AREA: CIENCIAS SOCIALES

ASIGNATURA: HISTORIA DE AMÉRICA

GRADO: 7-3

LO QUE APRENDEREMOS

GRUPO: 1

LECTURA 1

ANTIGÜEDAD DEL HOMBRE AMERICANO

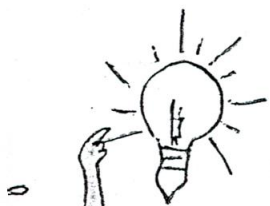
No se sabe con exactitud cuándo llegó el hombre a América. Los restos humanos más antiguos que se han encontrado corresponden al llamado Hombre de Marnes, y su existencia se remonta aproximadamente a 13.000 años. Sin embargo, hace por lo menos 38.000 años que nuestro continente está habitado, pues esa es la edad de los restos de herramientas más antiguos que se han descubierto. Dichos restos se encontraron en Lewisville, Texas (Estados Unidos).

Aunque no se ha logrado determinar con precisión la fecha de llegada de los primeros hombres a América, si se ha logrado comprobar que alrededor del año 10.000 a. n. e. el hombre ya se hallaba asentado en todo el continente.

Se había adaptado a todas las variaciones y condicionamientos del medio ambiente y aprovechaba mejor los recursos existentes.

Se ha establecido una antigüedad de más o menos 40.000 años para el hombre americano. Las fechas más remotas de poblamiento en diferentes regiones de América son: 37.000 años en Lewisville (Texas), 29.600 en la isla de Santa Rosa (California), 24.000 en Tlapacoya (México), 20.000 en Paccaicasa (Perú), 12.400 en El Abra (Colombia).

Los restos humanos en Paccaicasa, Perú, indican que la antigüedad del hombre en América del Sur es de aproximadamente 20.000 años.



PARA REFLEXIONAR

¿Cuándo llegó?

DESARROLLA
TU
CREATIVIDAD

ACTIVIDAD GRUPAL: CON BASE A LA LECTURA ELABORAR GRÁFICOS O DIBUJOS Y COMPARTIRLE A SUS COMPAÑEROS SOBRE SUS ANALISIS Y REFLEXIONES.

DEBES REALIZAR: → (CARTERERAS, MAQUETAS, ILUSTRACIONES, ETC.)

AREA: CIENCIAS SOCIALES

ASIGNATURA: HISTORIA DE AMÉRICA

CURSO: 7-3

LECTURA 5

Teoría de los siete grupos raciales

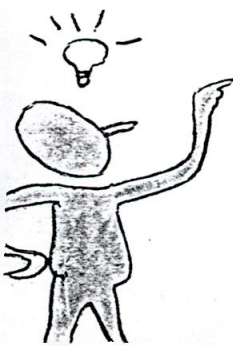
El antropólogo argentino *José Imbelloni* también planteó (1937) que el origen del hombre americano es múltiple y polirracial. Pero, con base en sus propias investigaciones, afirmó que no hubo cuatro sino siete grupos raciales pobladores (australianos, tasmanianos, melanesios, protoindonesios, indonesios, mongoloides y esquimales de Siberia). Estos siete grupos en oleadas sucesivas dieron origen a diez tipos raciales en América.

Esta teoría, aunque muy bien fundamentada, no es convincente en varios puntos, especialmente no parece verosímil la explicación de las rutas de poblamiento, pues supone que los australianos y melanesios realizaron un extenso recorrido por tierra hasta el estrecho de Bering y de allí viajaron hasta el extremo de Suramérica.

En verdad la teoría de Imbelloni no ha tenido mucha acogida entre los científicos, en razón de las rutas migratorias indicadas.



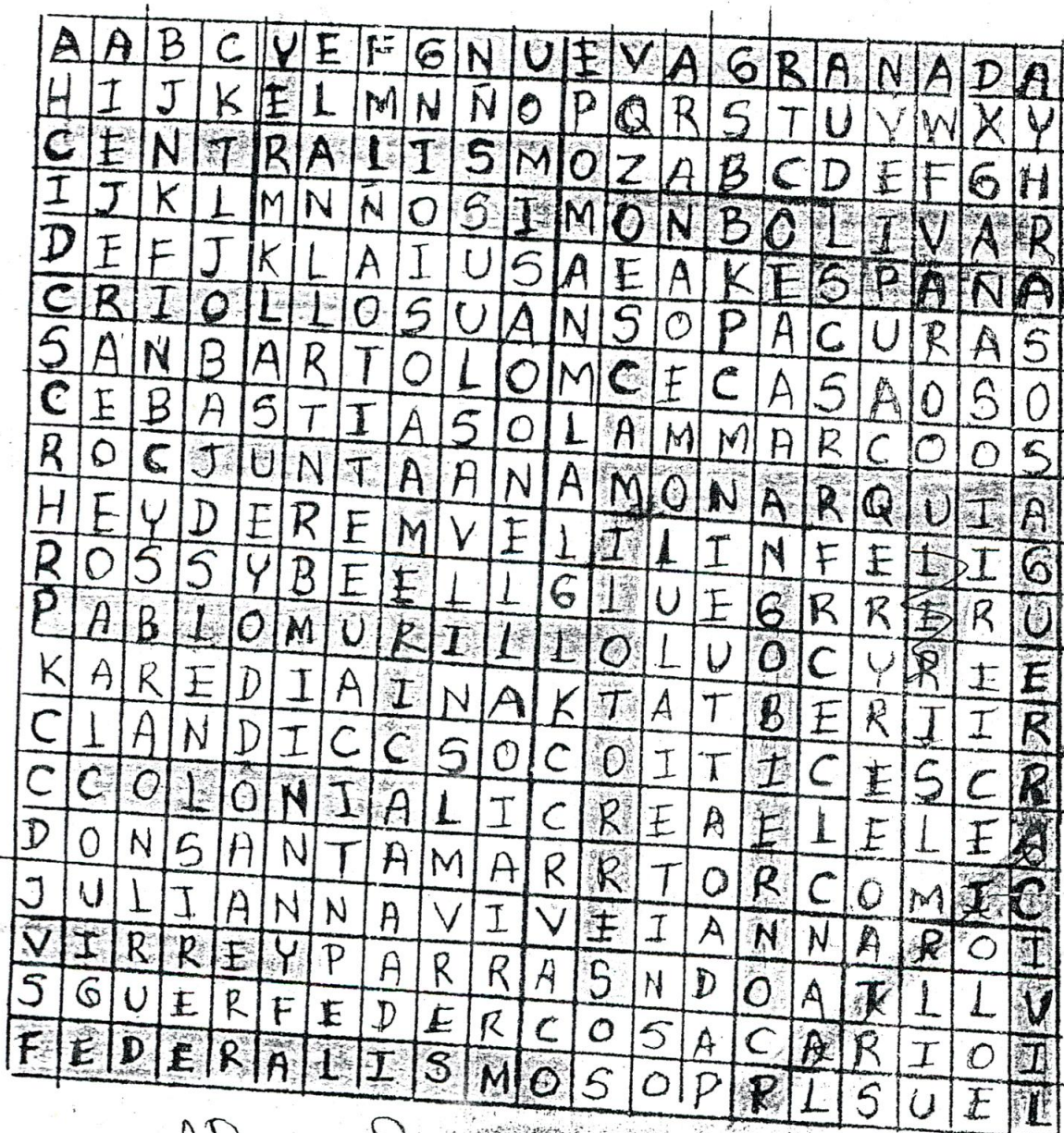
ANALICEMOS
ESTA LECTURA
ES INTERESANTE!



INTENTA GRAFICAR ESTA TEORÍA EN
UNA CARTELERA CREATIVAMENTE

EN LA SIGUIENTE SOPA DE LETRA APARECEN
PALABRAS RELACIONADAS CON LA INDEPENDENCIA
DESCUBRELAS Y BUSCA SU SIGNIFICADO

1. ESPAÑA ✓
2. CRIOLLO
3. GOBIERNO
4. AMÉRICA
5. REY
6. COLONIA
7. MONARQUÍA ✓
8. PATRIA
9. JUNTA
10. VIRREY ✓
11. FEDERALISMO ✓
12. CENTRALISMO ✓
13. CAMILO TORRES
14. PABLO MURILLO ✓
15. GUERRA CIVIL ✓
16. NUEVA GRANADA ✓
17. SIMON BOLIVAR ✓



ARAMPIS Latorre
JOSID Fabian Rodriguez

Actividad

1 ellos sededecaban. o la cultura.
Yala Pezco.

Y la economía. que ellos no
mas coltibatam maiz y Yuca.
Y chicha.

Fueron organizados en grandes mono mento
Y conveneron. de un emperador
reinaba sobre todo el territorio.

estaban organizados en ciudades.

La confederación a la que la Reli-
gión elevan cierta unidad, y que

PF cada ciudad era una pequeña comunidad PF

Nombre: HARRYIS RODRIGUEZ. R

Nombre: DIONIS SAVER UTAH PESTUE

PF

7-3

PF

Fueron grupos indígenas de Yucatán, que conservan
restos (especialmente cerámica) solo a partir del s. IV.
Desarrollaron civilizaciones, cuyas manifestaciones
se agrupaban en dos áreas geográficas y en
dos épocas distintas. Las tierras altas de Guatemala
conocido como Imperio antiguo o dorado del s. IV
al X. los centros importantes fueron Uaxactún,
Tikal, Copán, Piedras Negras, Palenque.

El segundo periodo nuevo se produjo en Yucatán
sus c. mas importantes fueron Chichén-Itzá,
Mayapan y Uxmal

2

**ANEXOS E : RESULTADOS Y EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS DE LA III FERIA
PEDAGÓGICA.**

FOTOGRAFÍA 1

PAISAJE PEDAGÓGICO: ESTAND DE SOCIALIZACIÓN



FOTOGRAFÍA 2

COORDINADOR DE LA III FERIA PEDAGÓGICA Y ASESOR DEL PROYECTO
PEDAGÓGICO PROFESOR: JUAN QUEVEDO TORO



FOTOGRAFÍA 3

LA COMUNIDAD INDÍGENA TAMBIÉN PARTICIPÓ EN LA III FERIA
PEDAGÓGICA



FOTOGRAFÍA 4

ACTIVIDAD LÚDICA: EL MAPA DEL SABER



FOTOGRAFÍA 5



FOTOGRAFÍA 6

MUESTRA DE EVIDENCIAS



FOTOGRAFÍA 7

ACLARACIONES DE PREGUNTAS SOBRE LA SOCIALIZACIÓN



RESULTADOS DE LA III FERIA PEDAGÓGICA

Como bien se sabe la feria es la fase final de la etapa de socialización de los proyectos pedagógicos personales. Este encarna un proceso de autoformación que se inicia desde que existe el apropiamiento del proyecto.

La feria arroja como resultado las vivencias, la expresión de los logros alcanzados y las dificultades vencidas para culminar este proceso, el evento que se realizó en la ciudad de Santa Marta en la Escuela Normal para Señoritas el 19 de Julio del año 2001, tuvo inicio a las nueve de la mañana con una asistencia de aproximadamente de 800 personas que asistieron a los diversos estand de los programas de Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Lenguas Modernas, Artes Plásticas, Matemáticas. Quienes conforman la facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad del Magdalena.

Los puntos a favor de la feria fue la creatividad en la presentación de los trabajos, poseían en común la tendencia humanizante que no sólo llega interesar a docentes y estudiantes, sino que además hizo participe a los que ejercen otras áreas y profesiones.

Los proyectos pedagógicos fueron desarrollados y valorados en diversos grados lo que permitió la participación activa de diversas Instituciones en los niveles primario, secundario y universitario.

Entre las fallas se encuentran la falta de organización en cuento a la señalización que mostrara la ubicación de los estand de los diferentes programas, la programación no adecuada de la Universidad en sus actividades, que conllevó que el resto de los estamentos no conociera el proceso pedagógico que ella

misma desarrolla, falta de compromiso, interés y esmero de los estudiantes para realizar y organizar el evento, dificultad para integrarnos como grupo.

Las recomendaciones para el próximo evento pedagógico, además de las anotaciones anteriores sería que se preparan aún más en la presentación de las propuestas, debido a que se repite de manera monótona el contenido temático más no se vislumbra con claridad las estrategias metodológicas y pedagógicas concebidas en los proyectos, además se debe buscar mayor apoyo financiero de la universidad para organizar próximas ferias y estimular la creatividad e ingenio en la elaboración de stand.

La feria fue una oportunidad y una opción para sustentar y socializar nuestro proyecto pedagógico, estimulando la creatividad de espacios innovadores para confrontar los procesos tradicionales y replantear paradigmas curriculares, y de esta forma trazar nuevas alternativas o estrategias de acción educativa. Además amplió las posibilidades de acción en busca de la excelencia académica y acercamiento hacia la comunidad, permitió consolidar los procesos pedagógicos y experiencias que hasta el momento se han venido fortaleciendo a través del esfuerzo individual y colectivo y al mismo tiempo permite definir los frutos de dicho esfuerzo.

Personalmente la feria llenó mis expectativas y fue una experiencia gratificante, que como todo proceso nuevo tuvo dificultades que poco podrán ser corregidas en beneficio de todos

Los proyectos pedagógicos personales se socializaron en colectivo, mis compañeras de stand fueron Rosiris Ibarra y Vicky Barros.

El Estand que elaboramos fue llamado el paisaje pedagógico que estaba compuesto por cada uno de los elementos que conforman las diversas partes del proyecto como son: El problema, lo representaron las nubes; el marco teórico, la lluvia; el árbol, la propuesta; las ramas, los enfoques pedagógicos y curriculares; los pájaros, la diversidad de los estudiantes; el río la metodología aplicada; el arco iris, los resultados y el sol, la investigación.

El paisaje facilitó e hizo más fácil la comprensión de las fases del proyecto además fue una muestra de creatividad y trabajo colectivo. Los recursos y elementos que se utilizaron fueron en su gran mayoría material reciclable (papel y cartón).

UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA
PROYECTO PEDAGÓGICO.

FECHA: 27-7-01

Apreciado estudiante:

Después de culminar el proceso seguido en el Proyecto Pedagógico, es el momento de identificar sus logros, las dificultades y fortalezas.

Solicitamos a usted responda la presente encuesta con toda sinceridad.

PROGRAMA CIENCIAS SOCIALES
NOMBRE _____

1. Que es el Proyecto Pedagógico para mí?

ES UNA INSPIRACIÓN QUE INCENTIVA LA FORMACIÓN PEDAGÓGICA Y PERSONAL, ASUMIDO DE FORMA CONCIENTE Y REFLEXIVA, ES UNA HERRAMIENTA DE RENOVACIÓN DE NUESTRO QUEHACER PEDAGÓGICO EN BENEFICIO DE LA EDUCACIÓN Y PARA LOGRAR ACTITUDES POSITIVAS HACIA EL ESTUDIO

2. Cómo describo la metodología empleada en el Proyecto Pedagógico?

LA METODOLOGÍA BUSCA INVOLUCRAR DE FORMA AUTOFORMATIVA A ESTUDIANTES Y MAESTROS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE POR MEDIO DE ESPACIOS LÚDICOS DE INDAGACIÓN Y DINAMIZACIÓN DEL AMBIENTE ESCOLAR.

El Proyecto Pedagógico ha generado en mí los siguientes cambios: (En lo personal, como estudiante, con relación a la Institución donde laboro, con respecto a mis compañeros)

EN LO PERSONAL ME HA PERMITIDO DESARROLLAR ACTITUDES Y ACTITUDES QUE TENIA DEBILES Y QUE ME ESTIMULARON MIS TALENTOS DE LIDERAR Y ORGANIZAR. COMO ESTUDIANTE A CONCIENTIZARME DE LA IMPORTANCIA DE NUESTRA LABOR Y A REFLEXIONAR SOBRE MI PREPARACIÓN ACADÉMICA. LA INST. ME PERMITIO REFORZAR IDENTIDAD PROFESIONAL Y COMPROMISO CON LA SOCIEDAD, CON MIS COMPAÑEROS COMPARTIR EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS VIVIDAS Y EL TRABAJO EN EQUIPO.

Frente a mi Proyecto Pedagógico, considero que estas son mis fortalezas:

LA METODOLOGÍA Y EL ASPECTO SOCIO-AFECTIVO EN LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA, ES DECIR DESARROLLO MUCHO LA PEDAGOGÍA HUMANIZANTE DURANTE EL PROCESO EDUCATIVO,

Estas son mis debilidades frente a mi Proyecto Pedagógico:

EL RELACIONADO CON LA EVALUACIÓN POR COMPETENCIA. PREPARACIÓN DE TEMÁTICAS EN RELACIÓN CON LAS EDADES COGNITIVA DE LOS ESTUDIANTES

3. Que dudas y obstáculos tuve en mi Proyecto?

EL MANEJO DE GRUPO, LA INDISCIPLINA Y EL FACTOR ECONÓMICO.

DUDAS: SOBRE EL AUTORITARISMO SI ERA O NO NECESARIO EN DETERMINADO MOMENTO

7. -Que aspectos mejoraron en mí?(En lo pedagógico, la parte investigativa, sociológica, didáctico-curricular, metodológica).

SOCIOLÓGICA: POR LOS LOGROS OBTENIDOS EN MI DESARROLLO, CON LA COMUNIDAD EDUCATIVA, EN LO PRÁCTICO Y ARTICULATORIO DE LOS ENFOQUES PEDAGÓGICOS Y CURRICULAR CON LA PARTE METODOLÓGICA. MEJORE GRANDEMENTE ESTE ASPECTO QUE ANTES ME PREOCUPABA.

8. -Creo que el perfil que debe tener el tutor de Proyecto Pedagógico es:

DEBE SER UN LÍDER, CON GRANDES VALORES HUMANOS Y CONOCIMIENTOS PEDAGÓGICOS. PERO LO MÁS IMPORTANTE INVESTIGATIVO, QUE SIRVA DE MODELO A LOS FUTUROS DOCENTES, DEBE SER SOCIABLE Y ALEGRE.

9. -Estas son las sugerencias que creo debo hacer a Unimag, a Proyecto Pedagógico y a las asesorías de Proyecto Pedagógico.

A LA UNIVERSIDAD. QUE CREA E INVIERTA MÁS EN LA FACULTAD DE EDUCACIÓN.

A PROYECTO PEDAGÓGICO. QUE TIENE QUE SER MÁS EXIGENTE EN LOS PRIMEROS SEMESTRES Y QUE OJALA SIGA LIDERANDO ACTIVIDADES SIGNIFICATIVAS.